# القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

١٦ صفحة | الجمعة ٦ ذو القعدة ١٣٩٦ هـ — ٢٩ اكتوبر (تشرين أول) ١٩٧٦ — السنة الخامسة — العدد ١٥٩٩ — الكويت | ٥٠ فلسًا

AL-QABAS Friday 29 Oct. 1976 5th Year No. 1599 - Kuwait.




# قيادة المقاومة تحذر «جبهة الرفض»

## □ قدومي : نحن ملتزمون باحترام قرارات القمة ولن نسمح لأحد بمخالفتها

## □ الفدائيون ينسحبون من الجبال لمواجهة الخطر الاسرائيلي على جنوب لبنان


**صفحات الجمعة**

د. يوسف إدريس: حوار مع زوج مارلين مونرو • ص ٧

ثقافة، مسرح تلفزيون، إذاعة سينما • ص ٨ - ٩

كمال سنو: حكايات إنسانية • ص ١٠


امس ، ساد الهدوء بيروت ومعظم انحاء لبنان ، مفسحا المجال لسلسلة اتصالات سياسية ابرزها اجتماع الرئيس اللبناني بقادة التحالف اليميني الذين اشادوا بقرارات القمة ، وخففوا من اعتراضاتهم على وجود القوات العربية في مناطقهم . بدأ الفدائيون الانسحاب من جبهات القتال الى جنوب لبنان لمواجهة الخطر الاسرائيلي على مناطق الحدود، وسجل المراقبون تحسنا في العلاقات السورية — الفلسطينية . أكدت قيادة المقاومة التزامها بقرارات قمة الرياض ، وحذرت « جبهة الرفض » من انها لن تسمح لاحد بمخالفتها .

فقد اطلع الرئيس الياس سركيس امس الزعماء اليمينيين على المداولات التي جرت في مؤتمر القمة العربي الذي عقد في القاهرة في وقت سابق من هذا الاسبوع . وصرح الاباتي شربل قسيس الرئيس العام للرهبانيات المارونية للصحافيين بأن الاجتماع الذي استمر ساعتين كان بناء وايجابيا .

وقال انه بعد الموقف الذي اتخذه الملوك والرؤساء العرب بالنسبة الى المسالة اللبنانية « اصبح عندنا الكثير من الامل والثقة في ان الوضع في لبنان هو على طريق الانفراج » .

واضاف جوابا عن سؤال حول ما اذا كان زعماء اليمين قد وافقوا على استخدام قوات الردع العربية في المناطق التي يسيطر عليها اليمينيون ان كل شيء متعلق بتنفيذ المراحل المختلفة من الاتفاقات بدقة . وفسر ذلك بأنه يعني سحب التحفظات على وجود قوات الامن العربية في المناطق اليمينية .

واكد كل من الاباتي قسيس والشيخ بيير الجميل رئيس حزب الكتائب اللبنانية ان المباحثات في الاجتماع لم تتطرق الى موضوع احلال قوات طوارىء دولية في منطقة الحدود الجنوبية مع اسرائيل. وقال الجميل « ان الايضاحات التي قدمها الرئيس سركيس كانت واقعية ، وان الذي اتفق عليه في القاهرة جاء لمصلحة الجميع » .

وشدد الجميل الذي حضر الاجتماع مع الرئيسين السابقين سليمان فرنجية وكميل شمعون على ضرورة كون قوة الامن العربية المقترحة وقوامها ٣٠،٠٠٠ رجل قوة غير متحيزة .

وقال « ان جنوب البلاد لم يتعرض لاي انتهاك بفضل علاقات لبنان الدولية ولم تعبر القوات الاسرائيلية الحدود . ولكن اذا دخلت اسرائيل لبنان فان اللوم في ذلك يقع على الفلسطينيين » .

وذكر مصدر قريب من « الجبهة اللبنانية » ان الجبهة « ستقبل وجود عدد بسيط من قوة السلام العربية عند الخط الفاصل والى جانب القوات اللبنانية » .

وقال نفس المصدر ان « الجبهة اللبنانية » كي تثبت تماما انه ليس هناك ضرورة لارسال قوة عربية الى المناطق التي تسيطر عليها فهي على استعداد لتشكيل قوة ردع خاصة بها تضم ايضا ثلاثين الف رجل .

ويجادل الجانب التقدمي الاسلامي حول طريقة عمل نفس هذه القوة .

وقال كمال جنبلاط زعيم الحركة التقدمية انه حيث ان النظام اللبناني ليس نظاما رئاسيا ، فانه يتعين ان يشارك رئيس الوزراء ( المسلم السني) في مسؤوليات قيادة قوات جامعة الدول العربية .

### العرض الفرنسي ما زال قائما

وقال راديو الكتائب ان المسيو شارل جنتيلو القائم بالاعمال الفرنسي في بيروت عقد اجتماعين منفصلين مع السيد شمعون والشيخ بيير الجميل .

واضاف الراديو قوله انه فهم ان القائم بالاعمال عبر عن استعداد فرنسا الدائم لمساعدة لبنان في مجالات تنسجم مع المبادىء التي اعلنها الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان .

واعلن الراديو ايضا ان الزيارة كانت مهمة جدا اذ انها جاءت عقب قرار مؤتمر قمة القاهرة انشاء قوة ردع عربية ترك امر تشكيلها للرئيس سركيس وذكر الراديو ان السفير الفرنسي عبر عن استعداد بلاده لارسال قواتهم في اعادة السلام الى لبنان . واعتبرت هذه الملاحظة تلميحا الى ان العرض ربما اثير مرة اخرى .

وقالت صحيفة « النهار » المستقلة امس ان مصر وافقت على القيام بدور محدود في قوة حفظ السلام العربية في لبنان ، وانها مستعدة للاشتراك على مستوى القيادة وذلك بارسال قائد وكتيبة لحراسة مقر القيادة .

### كرامي : سركيس لن يحتكر قيادة القوة العربية

من جهة ثانية صرح السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان بان الرئيس الياس سركيس لن يحتكر قيادة قوة الردع العربية ، ولكنه سيتفق بهذا الشأن مع السلطات الشرعية وفقا للنظام الديموقراطي السائد في لبنان . وهكذا سعى كرامي في التصريحات التي ادلى بها لدى عودته من القاهرة الى تبديد مخاوف الطائفة الاسلامية وصفوف اليسار من قرار مؤتمر القمة العربي بوضعه قوة الردع العربية تحت قيادة الرئيس سركيس شخصيا .

وقال كرامي : « ان الملوك والرؤساء العرب اتخذوا هذا القرار لتجنب بعض التعقيدات المحلية ، ونظرا لان الرئيس سركيس هو الذي يمثل لبنان في مؤتمر القمة العربي » .

ومضى كرامي يقول : « ان الحوار بين الاطراف اللبنانية والاصلاحات المطلوبة ينبغي ان يتناولا مسالة توزيع السلطات واصلاح النظام الساري على ضوء مبادىء مشاركة الطائفة الاسلامية في السلطة والعدل والمساواة »

وعقب رئيس وزراء لبنان على مؤتمر القمة العربي فقال : « ان الاجماع العربي الذي تجلى في المؤتمر يبيح التفاؤل ، اذ ان قطار السلام بدأ في السير » .

### وفد من الكتائب والاحرار في دمشق

وصل الى دمشق امس وفد من حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار يضم السادة : أمين الجميل وكريم بقرادوني وجورج سعاده اعضاء المكتب السياسي للكتائب وداني شمعون قائد ميليشيا الاحرار . وقد استقبلهم لدى وصولهم الى دمشق السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري ، واجرى معهم مباحثات حضرها اللواء ناجي جميل نائب وزير الدفاع السوري قائد القوى الجوية والدفاع الجوي والعقيد محمد الخولي رئيس مخابرات القوى الجوية ، تناولت الوضع في لبنان .

وتجيء زيارة الوفد بعد انباء تحدثت عن خلاف في وجهات النظر بين القوات السورية — اليمينية تطورت الى اشتباكات محدودة ، خاصة في منطقة جزين — روم .

وكان مصدر كتائبي في بيروت قد صرح بان الشيخ بيير الجميل سيزور العاصمة السورية خلال الاسبوع المقبل لتبادل وجهات النظر .

### غنيم يتوقف بدمشق في طريقه الى بيروت

وتوقف صباح امس في دمشق بطريقه الى بيروت اللواء محمد حسن غنيم قائد قوات الامن العربية والعقيد شداد ضابط الاتصال . واكد اللواء غنيم في تصريح ادلى به للصحافيين ان قوة الامن العربية تنفذ حاليا الجزء الاول من قرارات مؤتمر القمة وهي ضمان تطبيق وقف اطلاق النار وازالة المظاهر العسكرية ووجود الاسلحة الثقيلة واعادة تنشيط مسيرة الدولة اللبنانية . واوضح اللواء غنيم انه من الممكن انهاء هذه المهمة خلال النصف الاول من شهر نوفمبر المقبل .

ومن جهة أخرى كذب اللواء غنيم النبا


— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٢ —


## رياض : مقررات القمة خرجت إلى حيز التنفيذ

القاهرة — واف — اشا — اكد السيد محمود رياض الامين العام للجامعة العربية ان قرارات مؤتمر القمة العربي الشامل قد اعادت الصورة الصحيحة للانسان العربي وان هذه القرارات قد خرجت الى حيز التنفيذ بالفعل فجميع الاطراف باستثناء بعض العناصر والفئات الصغيرة تحترم قرار وقف اطلاق النار .

واعلن محمود رياض انه سيقوم خلال الايام القليلة المقبلة بجولة في الدول العربية لاجراء مشاورات مع قادتها في ضوء القرارات التي اتخذها مؤتمر القمة والانفراج الذي يسود العلاقات العربية .

من ناحية ثانية نسبت صحيفة « الاهرام » للملك حسين قوله : « ان مؤتمر القمة الاستثنائي كان من انجح المؤتمرات التي التقى فيها القادة العرب » .

واضاف الملك : « ان المؤتمر نجح تماما في تنقية الجو العربي من الخلافات كما حقق هدفه الاول في وقف نزيف الدم في لبنان واستعادته لسيادته الكاملة » . واكد الملك على ضرورة دعم الثورة الفلسطينية لتؤدي دورها داخل الارض المحتلة .

## قيادة المقاومة تجتمع بدمشق ..لأول مرة منذ حوالي سنة

ذكرت مصادر فلسطينية امس ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ستعقد اول اجتماع لها في دمشق منذ حوالي سنة خلال الايام القليلة المقبلة .

وقالت ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة سيصل الى دمشق هذا الاسبوع ليراس الاجتماع الذي سيضع برنامجا للعمل في المستقبل .

وسيكون هذا اول اجتماع للجنة منذ ان غادر كثير من اعضائها لبنان في السنة الماضية الى دول عربية اخرى بسبب الحرب الاهلية اللبنانية .

وصرح السيد عبد المحسن ابو ميزر الناطق الرسمي باسم منظمة التحرير لجريدة « البعث » اليومية امس بان على المنظمة ان تقوم بمراجعة حكيمة وبدراسة موضوعية لكل ما جرى في الماضي .

ونسب اليه قوله : ان غاية هذه الدراسة هي اتخاذ خطوات ضرورية لتقوية الصمود العربي ودعم الكفاح الفلسطيني .

واشاد السيد ابو ميزر بالنتائج التي تم التوصل اليها في مؤتمر القمة العربي قائلا : « ان هذه النتائج تشكل ظروفا حقيقية من اجل تطبيق اتساق وقف اطلاق النار في لبنان » .

ويتوقع ان تعقد اجتماعات عديدة بين منظمة التحرير والمسؤولين السوريين قريبا جدا .

## الانتخابات المصرية



## ٣ قتلى و٢٤ جريحًا واعلان النتائج يبدأ اليوم

القاهرة — رويتر — لقي ٣ مقترعين مصرعهم وجرح ٥ آخرون في خضم حملة من العنف الانتخابي في قرية بيلا بمحافظة كفر الشيخ في دلتا نهر النيل حيث يتنافس مرشحان من الوسط على المقعد نفسه . وافادت الانباء ان الانتخابات على عضوية مجلس الشعب لم تشهد اقبالا على الاقتراع في القاهرة والاسكندرية

وافادت صحف القاهرة امس ان مناصرين لاحد المرشحين في بلدة زفتة في الوجه البحري اضرموا النار في منزلين واصيب ١٩ شخصا بجراح خلال معركة انتخابية في محافظة القليوبية القريبة من القاهرة .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان حوالي ٩ ملايين ناخب شاركوا في عملية اختيار ٣٥٠ نائبا لمجلس الشعب خلال السنوات الخمس المقبلة .

الصورة : الرئيس السادات يقترع في قريته . — راديو : ي.ب —

### جيهان السادات تفضل فوز فورد

طوكيو — رويتر — اشارت السيدة جيهان السادات قرينة الرئيس المصري الى املها بفوز الرئيس فورد في انتخابات الرئاسة الاميركية . وقالت للصحافيين في طوكيو ان كيسنجر رجل شريف وذكي وقادر

وقالت : « انه ليس من مهمتي التعليق على الشؤون الاميركية ولكن اذا جاء كارتر فمعنى ذلك اننا سنبدأ من جديد

### ايران تشتري ٣٠٠ مقاتلة أميركية

واشنطن — ي.ب — اعلن ناطق باسم شركة « جنرال داينامكس » الاميركية ان ايران وقعت خطابا رسميا الى وزارة الدفاع الاميركية لشراء ١٦٠ طائرة من طراز « ف — ١٦ » على الاقل التي تنتجها الشركة وان حجم الصفقة قد يصل الى مليار دولار ويبدأ التسليم في اوائل الثمانينات .

وقال الناطق ان ايران قد تشتري من الولايات المتحدة ١٧٠ طائرة « ف — ١٦ » لكي يكتمل لديها اسطول من ٣٠٠ طائرة من هذا الطراز .

### الملك خالد غدا في الخرطوم

الخرطوم — واف — اعلن امس رسميا في الخرطوم ان الملك خالد عاهل السعودية سيصل السبت في زيارة رسمية للسودان تلبية لدعوة من الرئيس نميري حيث سيبحث الجانبان تدعيم العلاقات بين البلدين والمشكلات العربية الرئيسية .

### الامير نايف يعود للرياض

الرياض — ا.ش.ا — عاد الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق من ابو ظبي بعد زيارة للامارات استغرقت اسبوعا ، وذكر راديو الرياض ان الوفد السعودي اجرى مباحثات مع الشيخ زايد بن سلطان تناولت التعاون بين البلدين وسبل تدعيمه في المجالات المختلفة .



## تصلب الأفارقة يعلق اجتماعات جنيف بشأن روديسيا

جنيف — واف — ي.ب — انتهت امس الجلسة الاولى لمؤتمر جنيف حول الازمة الروديسية بعد ٢٠ دقيقة فقط من الافتتاح الرسمي للمؤتمر بسبب اتخاذ اثنين من القادة الوطنيين الافارقة موقفا مفاجئا ترتب عليه تاجيل المؤتمر.

وكان روبرت موغابي وجوشوا نكومو قد اشترطا قبل البدء في اية مفاوضات ان تغير بريطانيا دورها في المؤتمر وتتحمل كل المسؤوليات الملقاة على عاتقها بوصفها الدولة المستعمرة لروديسيا كما طالبت جبهة الزعماء السود في المؤتمر بان يجلس ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية البيضاء ضمن الوفد البريطاني ويعرب عن اعتذاره عن الحركة الانفصالية التي قام بها منذ ١١ عاما ويعود واحدا من رعايا جلالة ملكة بريطانيا . وقالت المصادر المطلعة ان الزعماء السود لن يعودوا الى قاعة المفاوضات ما لم تبعث بريطانيا بوزير من اعضاء الحكومة البريطانية رغم ان ايفور ريتشارد رئيس الوفد البريطاني الذي يشغل منصب مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة اعلن ان لديه صلاحيات كاملة .

وفي بيان اذيع من راديو موزامبيق اعلن المسؤولون في جيش زيمبابوي الشعبي « زيبا » ان مؤتمر جنيف مناورة امبريالية تستهدف اقامة نظام افريقي عميل في سالزبوري ، وكان روبرت موغابي الذي يسيطر على قوات « زيبا » قد صرح امس الاول في جنيف بان المكان الوحيد الذي يستطيع فيه ان يفاوض ايان سميث هو ميدان القتال، والجدير بالذكر ان جيش زيمبابوي — اسم روديسيا الافريقي — يضم ١٥ الف مقاتل .

وفي واشنطن قالت المصادر المطلعة ان الولايات المتحدة ستنشط دورها في مؤتمر جنيف عن طريق ارسال وليم شوفيلي مساعد وزير الخارجية الاميركية للقيام بدور وساطة بين الزعماء الافارقة ووفد الاقلية البيضاء.

### ٦ مليارات جنيه ميزانية مصر العامة

القاهرة — واف — ذكرت صحيفة « الاهرام » ان الميزانية المصرية العامة لعام ١٩٧٧ ستتراوح ما بين ٦ مليارات و ٦ مليارات و ٤٠٠ مليون جنيه .

وستخصص الحكومة دعما ماليا تبلغ قيمته ٤٠٠ مليون جنيه للمواد الغذائية . وكانت قد خصصت في العام الماضي مبلغ ٦٢٠ مليونا للغرض نفسه .

### ايران تعيد الطيار السوفيتي الهارب

موسكو — واف — ذكرت وكالة « تاس » ان الطيار السوفيتي الهارب الى ايران اعيد الى هنا في ٢٥ الجاري وان الطائرة ستعاد قريبا وذلك طبقا للاتفاقات المعقودة بين البلدين .

### الطقس

طقس معتدل مع وجود بعض الغيوم المتفرقة والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة . حالة البحر معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ٣٢ ، الاحمدي ٢٨ ، فيلكا ٣٠ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ٤٥ بالمائة ، الاحمدي ٨٠ بالمائة ، فيلكا ٦٥ بالمائة .

### زايد يعود اليوم الى ابو ظبي





الشيخ زايد ووزير الاسكان المصري في الاسماعيلية . ( راديو — ي.ب )

ابو ظبي — ق.ن.ا — اعلن هنا ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيعود الى ابو ظبي بعد ظهر اليوم من القاهرة .

وكان الشيخ زايد قد افتتح امس مدينة الشيخ زايد بالاسماعيلية في اطار زيارة خاصة لجمهورية مصر العربية . وزار الشيخ زايد يوم امس الرئيس السادات في منزله بالجيزة .

### وزير الدفاع الفرنسي يزور السعودية

باريس — واف — يقوم ايفون بورج وزير الدفاع الفرنسي بزيارة رسمية للسعودية يوم غد تلبية لدعوة من الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع السعودي .

### خدام يستقبل سفيري أميركا وايران

دمشق — اشا — استقبل السيد عبد الحليم خدام وزير خارجية سوريا السيد ريتشارد مورفي السفير الاميركي في دمشق كما استقبل بعد ذلك محمد بدر ستريب السفير الايراني .

### صحيفة سورية تدعو للجهاد ضد العراق

دمشق — واف — دعت صحيفة « البعث » السورية الى الجهاد ضد نظام الحكم العراقي . واتهمت الصحيفة حكومة بغداد بالعمل على تقسيم لبنان وتصفية المقاومة .

# ولي العهد يعرض مع وزير الدولة نتائج القمة
## الدوائر الكويتية تستعد لمرحلة تنفيذ مقررات القاهرة

بدات الدوائر السياسية الكويتية عملية التحضير لمرحلة العمل السياسي الخاص بمتابعة وتنفيذ مقررات مؤتمر القمة العربي الثامن .

فقد استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد قبل ظهر امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين الذي نقل اليه صورة ملخصة عن الاجواء التي سادت مؤتمر القمة في القاهرة ، ودور الوفد الكويتي في هذا المؤتمر وملامح التطورات المرتقبة لمرحلة مابعد مؤتمر القمة الموسع .

من جهة ثانية ، سيكون موضوع القمة العربية والنتائج التي توصل اليها الملوك والرؤساء العرب ، على راس جدول اعمال جلسة مجلس الوزراء المقبلة ، ومن المقرر ان يتركز النقاش حول النواحي السياسية والمادية التي التزم بها الوفد الكويتي في مؤتمر القمة واعداد خطة عمل للقيام بالدور السياسي المطلوب من الكويت في مجال متابعة تنفيذ مقررات القمة بالنسبة للازمة اللبنانية ، وامكانية وضع جدول زمني للوفاء بالالتزامات المالية التي تعهدت بها الكويت لتسديد نفقات قوة الردع العربية التي ستعمل تحت اشراف الرئيس اللبناني الياس سركيس لوضع حد للاقتتال على الاراضي اللبنانية

ومن المتوقع ان تتولى الخارجية مهمة التحرك السياسي في المرحلة المقبلة وذلك في اطار اللجنة الرباعية التي تقرر تشكيلها من الكويت والسعودية ومصر وسوريا للاشراف على تنفيذ اتفاقية القاهرة التي تنظم العلاقة بين السلطة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية ، وهي اللجنة التي وافق مؤتمر القمة الثامن على تشكيلها لهذا الغرض بالذات .

وسيتم اختيار ممثل الكويت في هذه اللجنة بقرار من مجلس الوزراء في جلسته المقبلة ، خصوصا وان الدول الاربع بدات في اختيار ممثليها في تلك اللجنة ، حيث قررت مصر تسمية سفيرها في بيروت ممثلا لها في اللجنة المذكورة .

اما بالنسبة للالتزام المادي الكويتي تجاه تشكيل قوة الردع العربية في لبنان ، والتي تقرر ان تبدا عملها في الاسبوع المقبل ، فقد يكلف مجلس الوزراء اللجنة الاقتصادية والمالية اعداد الترتيبات اللازمة لتحويل مبلغ الثمانية عشر مليون دولار ، وهي حصة الكويت في تكاليف تلك القوات ، ووضع صيغة مشروع مرسوم باعتماد هذه المبالغ من الاحتياطي العام للدولة .

ويتوقع المراقبون ان يكون التحرك الكويتي سياسيا في المرحلة المقبلة مكثفا وفعالا ، وستنطلق الجهود من مواقع النجاح والثقة التي احرزتها التحركات السابقة للدبلوماسية الكويتية ، والتي اثمرت اخيرا ، بالاشتراك مع الجهود السعودية ، بعقد مؤتمر الرياض السداسي الذي كان القاعدة الثابتة لنجاح مؤتمر قمة القاهرة . وهذه الانجازات التي توصلت اليها الكويت والسعودية اعطت البلدين ثقلا جديدا ومؤثرا في التحرك على الصعيد العربي في اكثر من اتجاه ، خصوصا بعد تحقيق المصالحة بين مصر وسوريا ، واعادة اجواء التفاهم والتضامن العربي بنسبة تدعو الى التفاؤل بامكانية حل جميع الخلافات المعلقة وتصفية الازمة اللبنانية نهائيا .



سمو ولي العهد

# اللجنة الفرعية للمشاريع تواصل غدا بحث
## مشروعات المنطقتين الرابعة والعاشرة والجهراء

تعقد اللجنة الفرعية المنبثقة عن اللجنة العليا للمشاريع الانشائية اجتماعا غدا بحضور بعض الفنيين في وزارة الاشغال العامة وبلدية الكويت للبحث في الخطوات التي انجزت لتنفيذ الخطة الثلاثية .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعا امس في مبنى البلدية برئاسة السيد عبدالله يوسف الغانم ، وزير الكهرباء والماء ، وزير الاشغال العامة بالنيابة ، حضرها وزير الاسكان ورئيس المجلس البلدي .

والمعروف ان سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد يراس اللجنة العليا للمشاريع الانشائية ، التي كانت قد قررت في اول اجتماع لها تشكيل لجنة فرعية لوضع التفاصيل المتعلقة بمشاريع المنطقتين الرابعة والعاشرة والجهراء ، وتخصيص المواقع المناسبة لها ، وتنسيق التعاون بين الوزارات المختلفة في هذا الصدد .

## سالم الصباح يستقبل سفير رومانيا

استقبل الشيخ سالم الصباح السالم وزير الشؤون الاجتماعية والعمل صباح امس سفير رومانيا لدى الكويت .

وعلم ان البحث تركز حول الزيارة التي سيقوم بها الشيخ سالم لرومانيا خلال الشهر المقبل وتحديد موعدها ، كما جرى بحث العلاقات بين البلدين وسبل تنسيق التعاون وتبادل الخبرات في مجالات العمل .

## رئيس المجلس البلدي يستقبل سفير اسبانيا

استقبل السيد عبد العزيز العدساني رئيس المجلس البلدي صباح امس سفير اسبانيا لدى الكويت السيد اندرس دراكه البيار .

وعقب الاجتماع ادلى رئيس المجلس بتصريح قال فيه ان زيارة السفير الاسباني هي زيارة مجاملة ، وقد عرض السفير ان يقوم تعاون في مجال العمل بين المدن الاسبانية ومدينة الكويت ، وقد ابديت له ترحيبي بهذا العرض ووعدت السفير بدراسته .

## انابة بالمواصلات

كلف السيد محمد مشاري العدواني بالقيام باعمال رئيس محاسبة خدمات البرق والهاتف السيد ناصر الجريوي طيلة غيابه في اجازته ، وذلك بالاضافة الى عمله .

# ترشيح ١٥٥ مدرسا وموجها فنيا
## للحصول على الدبلوم في التربية بجامعة الكويت

تم اختيار ١٥٥ من الموجهين الفنيين والمدرسين والمدرسات العاملين بوزارة التربية للالتحاق بدراسة الدبلوم العامة في التربية بجامعة الكويت للعام الدراسي الحالي ٧٦ــ٧٧ . وقد شمل الاختيار كلا من :

● شعبة اللغة العربية :

احمد السيد عنبر ، شريفة القطان ، قاسم الشريقي ، حصة البسام ، احمد جرخي ، شيخة علي الصولة ، محمد سمان ، عبد القادر عبد الحميد ، ابراهيم فرح ، سليم ابو عبده ، جاسر الاغا ، سلوى الطاهر ، صبحي سلامة ، محمد عبد القادر قبيعة ، عبد الجواد صيام ، مريم اسماعيل الصيفي ، محمد صالح كمال ، محمود ياسين ، محمد حسين الشوا ، رشدي الخطيب .

● الاحتياطيون :

كامل ابو مهاري ، مجدية عرب ، علاء الدين صوفان ، ابراهيم عبد الله صيام ، اسعد العزة .

● شعبة اللغة الانكليزية :

فكرية محمد سليمان ، ابراهيم محمد جاد ، جمال ابو حزيمة ، محمد حواري ، عبد المحسن حجاج ، زياد ابراهيم يونس ، محمود عبد العال ، اسماعيل البحيصي ، محمود منصور ، حاتم الحلواني ، عيسى عبده ، محمد سعفان ، محمد شحادة ، محسنة خليفة ، احمد ابو فرحة ، مفيق اسماعيل ، عبد الله ابو خاطر ، سليمان يونس ، محمد علي بدر ، محمد اجبارة .

● الاحتياطيون :

السيد عبد العزيز ، احمد ابو عبيد ، احمد حلس ، عبد الوهاب عبد الرحمن ، عفاف عبد الغني .

● شعبة الاجتماعيات

صالح الوزان ، انيسة التركي ، احمد الخليفي ، عبد اللطيف حبيب ، عبد اللطيف الحجي ، عبد العزيز النصف ، محمد القنور ، نورة الطخيم ، زهرة عبد الرسول ، احمد العبيد ، هند البابطين ، انيسة عبد الله ، عواطف ابو عليان ، اقبال عبد الله سالم ، حياة عبد الغفور ، محمد سعيد محمد ، وجيهة ظاظا ، ليلى رحيمة ، محمود ابو شعبان ، محمد عبد الفتاح .

● الاحتياطيون :

سلوى بدر ، سعاد عبد الرزاق ، نادرة الشاعر ، محمد مراد ، عمر هلال .

● شعبة الرياضيات :

فتوح عبدالعزيز بو حيمد ، عائشة الرفاعي ، خليل سليم بخور ، هكمت سكيك ، عزمي ضمرة ، محمد صالح احمد ، عبدالله محمد ، خليل الطاهر ، شريف مصطفى ، عمر اسماعيل عمار ، حسن حريقة ، حسني وحيد ، محمد علي سالم ، خليل احمد عواد ، محمد ابراهيم ، محمود ابو عسكر ، محمد ابو عبده ، صلاح حميدان ، ابراهيم ابو خيران ، سيده الحكم .

● الاحتياطيون :

محمد رشاد سليمان ، سلوى سليمان ، محمود اسماعيل ناجي ، داود الزهارنة ، احمد السعافين .

● شعبة العلوم :

نوال توفيق الزهير ، رضوان الشوبكي ، عبدالله ابو جلالة ، نادية عبدالحميد ، مخلصة الشنيقي ، محمد السلطي ، حسني عبدالله ، نسوزان عبدالعزيز ، زرق درويش ، فاروق ابو شعبان ، محمد محمد عمر ، محمد ابو سمرة ، سلامة سلامة ، محمود ابو القرن ، تسليم مهدي ، محمد فارس العلمي ، محمود عبداللطيف الرمحي ، حسن حسن ، حسين ابراهيم سالم ، حمدان ابو نقيرة .

● الاحتياطيون :

رياض عامر ، سمير حسن الهضيبي ، كامل اسماعيل ، نبيل فارس ، سميح الطبراوي .

● شعبة التدريب الصناعي :

رجائي دياب ، حسين حسين ، محمد شراب ، عبدالعزيز الحبيبي ، محمد عبده ، عبدالفتاح الشرقاوي ، عادل العاقل ، السيد احمد ، عصام بشناق ، يحيى احمد ، حاتم كليد ، جلال ابراهيم ، شامية السيد ، نادية غنيم ، عارف رزين ، سيد ابراهيم محمود علي ، نادية صقر ، عزيزة جرار ، ابراهيم بهجت .

● الاحتياطيون :

علي الشنتناوي ، سيادة احمد ، داود خليل .

● شعبة التمريض :

ملجدة محسن ، خديجة المصري ، اخلاص محمد ، ليلى خشبة ، نادية راضي ، صباح سكر ، نجوى البدري ، سهير فؤاد .

# تعديل أوضاع ٢٨ عاملاً بالمواصلات

اعتمد وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون الادارية تعديل اوضاع ٢٨ من العمال اليوميين عن طريق اعادة تعيينهم باول مربوط الدرجة الثالثة من الحلقة الرابعة ( وظائف المستخدمين ) وقد شمل تعديل الوضع كلا من :

صالح اسود العباد ، ابراهيم حسين ساعدي ، التفات كاظم مشكور ، صالح علي حسين ، وكر جولا صبيح ، محمد بن علي بن بخيت العامري ، عبد الحسين كاظم ، محمود بن حمود الكريفع ، شحاده حامد اسماعيل ، عكله افضيب الهفل ، احمد محمد مصلح اليماني ، محمد عبد الرحمن هلالي ، سرور بخيت مولي العراما ، فايز محمد علي التركي ، سعيد عبدالله علي الحضرمي ، الحسين السيد سيد احمد ، لاجح جاسم المفرج ، محمد رمضان الله دتا ، عبدالله سليم حمد عبدالله ، تالي خلف الزويع ، نايف سعيد خليل عواد ، محمد احمد خالد ، شرقاوي محمد امبابي ، حسن صالح محمد الخطيب ، عدلي عبد الشهيد غبريال ، سعيد عوض عبد الصالح ، مجدي درويش سليم ، اعبيد محمود كفطان .

## شريحة

## عقدة الخواجة

اكثر الامراض الاجتماعية التي يعانيها المواطن العربي هو مرض حبه واقباله على كل شيء اجنبي ، سواء اكان هذا الشيء صناعيا او استشاريا او اي شيء اخر .

فانت عندما تعرض انتاجا عربيا في المحل مكتوب عليه مكان صناعته تجد ان زبائنك قد هربوا عنك ، وتركوك وحيدا في المحل ، وسوف تشعر ان هذا هو جزاؤك الذي جلبته على نفسك ، وعليك ان تتحمل النتائج كيفما كانت .

وما يقال عن الصناعة العربية يقال عن الاستشارة العربية .. فالخبير العربي عندنا « دبي » لا يعرف راسه من « كرياسه » حتى وان كان هذا الخبير من الخبراء القلائل في هذا العالم .

اطرف ما حدث في هذا الميدان ان احد الباعة اراد ان يختبر هذا المواطن ، فتوكل على الواحد الاحد وبدأ بازالة كل اختام الصناعة العربية ، ووضع مكانها ختما يدل على ان البضاعة من صنع اجنبي ، وما كاد هذا البائع ينتهي من مهمته حتى تسابق اليه الزبائن من كل صوب وبشكل لم يخطر على البال !

« وعقدة الخواجة » هذه التي يعيشها المواطن العربي تحتاج الى شيء من الادراك والوعي .

فالاجانب بكل تأكيد ليسوا بافضل منا في كل شيء . واذا كانت الولايات المتحدة قد وصلت الى المريخ . واذا كان الاتحاد السوفياتي هو ايضا يسير في نفس الاتجاه نحو غزو الفضاء ، فعلينا ان لا ننسى ان هناك بعض العلماء والابناء العرب الذين يشار اليهم بالبنان ليس في عالم العرب فقط ، بل في العالم اجمع .

نحن كمجتمع عربي نحتاج الى شيء من الدعم والتشجيع لكل ما هو عربي ، سواء اكانت صناعة او غيرها .

نحن لا ننكر ان هناك الكثير من الصناعات الاجنبية التي لا نستطيع قياسها مع الصناعة العربية ، لكنه علينا في الوقت ذاته ان نتذكر ان هناك من الصناعات العربية ما يفوق صناعة الاجانب ، ولا ندري ان كان المواطن العربي لا يزال يعيش على انغام « الخواجيات » ... لا ندري بالضبط وان كانت هذه من « عقد » هذا المواطن .

يوسف الشهاب

# اختيار خمسة طلاب لتمثيل الكويت في يوم الطفل الخليجي

رشحت وزارة التربية خمسة طلاب لتمثيل الكويت في يوم الطفل في الخليج ، الذي سيقام خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ من يناير المقبل بدولة الامارات العربية المتحدة ، وذلك تلبية للدعوة الموجهة من ممثل اليونسيف في الخليج العربي .

عبد الله محمد المنصور ــ بمدرسة ابو حليفه المشتركة للبنين ، سلطان نوح بورسلي ــ بمدرسة معن بن زائدة للبنين ، عبد الله عيسى ربيع القوس ــ بمدرسة الفروانية المتوسطة للبنين ، محمد مسفر محمد المهنا ــ بمدرسة الارقم المتوسطة للبنين ، سعد عبدالله عامر العجمي ــ طالب بمدرسة الجهراء المتوسطة للبنين .

وسيرافق الطلاب السيد يوسف خلف الحماد المدرس بمدرسة الارقم المتوسطة للبنين للاشراف عليهم اثناء الرحلة .

## الغاء ترخيص مدرستي العرفان والكويت الاهليتين

اصدر وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون التعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المزروعي قرارا بالغاء الترخيص الممنوح للسيد حمد عبد الرحمن الصانع بفتح مدرسة العرفان الاهلية ، وكذلك الغاء الترخيص الممنوح للسيد عبد العزيز الدوسري بفتح مدرسة الكويت الاهلية على ان تسوى كافة حقوق مدرسات واداريات المدرستين من رواتب ومكافآت حسب الانظمة النافذة .

## استحداث مراقبتين بادارة التعليم الخاص

تقرر استحداث مراقبتين بادارة التعليم الخاص بوزارة التربية هما : مراقبة الشؤون الفنية وتضم القسم الفني وقسم الخدمات التعليمية وعينت السيدة غريال عبد الرحيم الجبوري مراقبة لها ، ومراقبة الشؤون الادارية والمالية وتضم ثلاثة اقسام هي : الاشراف المالي ، والشؤون الادارية وقسم المؤسسات الثقافية والمدارس الاجنبية وعين السيد عنبر مال الله مراقبا لها .

## وزارة العدل تنشىء صناديق للشكاوى

تنفيذا لرغبة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وجه وزير العدل السيد عبدالله المفرج تعليماته الى المسؤولين بالوزارة لانشاء مكاتب للاستعلامات وصناديق للشكاوى والاقتراحات .

وقد تم انشاء ستة صناديق للشكاوى حيث اشرف السيد عبدالله العسلاوي مدير مكتب الوزير على اقامتها في كل من مبنى الوزارة ــ مبنى المحاكم ــ ادارة شؤون القصر ــ ادارة التنفيذ ــ محكمة حولي ــ ومحكمة الاحمدي .

# الحبس والغرامة لـ ١٣ متهماً بممارسة القمار في الشرق

اصدرت محكمة الجنح احكاما بالحبس والغرامة ضد ثلاثة عشر متهما ، لادانتهم بتهمة ممارسة لعب القمار . فامرت بتغريم المتهم الاول عيسى م. مبلغ مائة دينار ، لتحويل منزله الى وكر لممارسة هذه اللعبة الممنوعة ، كذلك حبس المتهم الثاني جاسم ع. شهرين بتهمة العودة الى البلاد بعد ابعاده عنها ، وتغريم جميع المتهمين عدا الاول مبلغ ٣٠ دينارا وهم : عبد الاله م. ومحمد د. وصبيح م. ومفتي ع. وبلال ب. وحسين ع. وجعفر ع. وحميد م. وسالم م. وحمزة ع. وعاطف ع.

وكانت تحريات رجال المباحث قد دلت عن ارتياد بعض الاشخاص من مختلف الجنسيات الى منزل المتهم الاول الكائن بمنطقة الشرق لممارسة لعب القمار . وعند مداهمة المنزل تم ضبط ١٣ شخصا كانوا يمارسون القمار فصودرت نقود اللعب والورق والقي القبض عليهم .

ويعرض القضية امام محكمة الجنح رات ان التهمة ثابتة بحقهم ثبوتا كافيا ، وعلى هذا الاساس اصدرت المحكمة في جلسة عقدتها امس برئاسة الاستاذ عبد المنعم الشواربي احكامها المشار اليها بحق المتهمين .

## وفاة ثلاثة بحادثي مرور بالصليبخات والمطلاع

توفي ثلاثة اشخاص واصيب اربعة اخرون بجراح في حادثي مرور وقعا في الصليبخات والمطلاع امس .

● ففي الصليبخات اجتاحت السيارة رقم ٢٤٤٢٦ « تنكر » نقل خاص الطفلة زهية سلامة ( ٦ سنوات ) وتوفيت متاثرة باصابتها .

● وفي المطلاع اصطدمت السيارة رقم ٩٦٦٦٢ ( اجرة ) قيادة صالح س . بالسيارة رقم ٢٤٤٠٠٤ نقل ، وكان يقودها تركي ج . فنتج عن الحادثة وفاة كل من مكرور محمد ورمضان عبدالمعبود . كما اصيب كل من علي سباع وخضير احمد واحمد رشيد وصالح سالم من السيارة الاولى .

## تشابه أسماء في حادث سرقة

ورد في بعض الصحف اسم علي حميد ضمن المتهمين في احد حوادث السرقة . وقد اكدت مصادر الامن ان هذا المتهم غير السيد علي قاسم حميد ، منعا لاي التباس .

## شيك بدون رصيد

تحقق سلطات الامن في مخفر شرطة الفنيطيس بقضية تزوير واحتيال مفادها ان المتهم حسين م . اصدر شيكا بقيمة ٢٦٢٠ دينارا للمدعو حيدر ع . الذي تبين انه شيك بدون رصيد لدى مراجعته للبنك بشان صرفه .

# الشَركة الدوليّة للتعهدات البحرية والبترولية

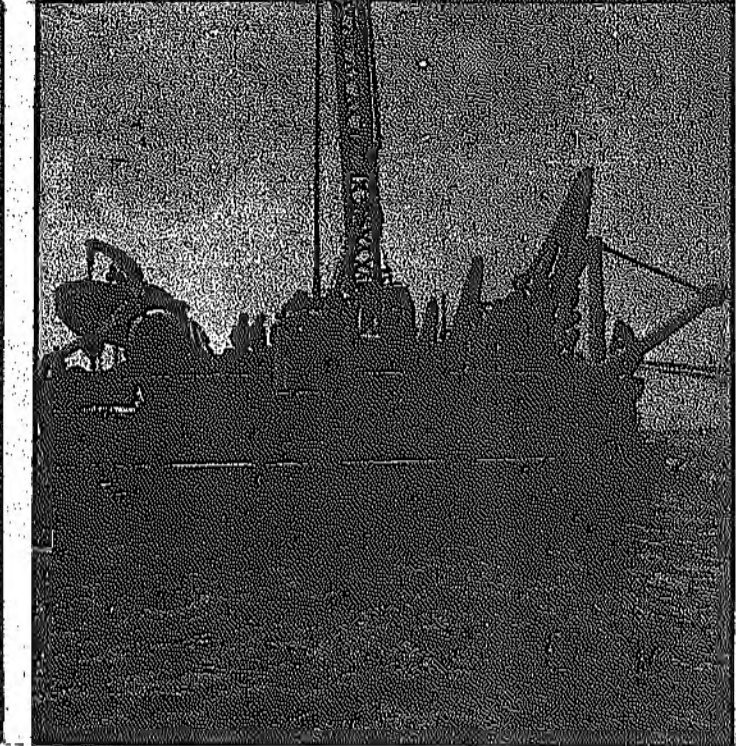
## ش . م . ك .

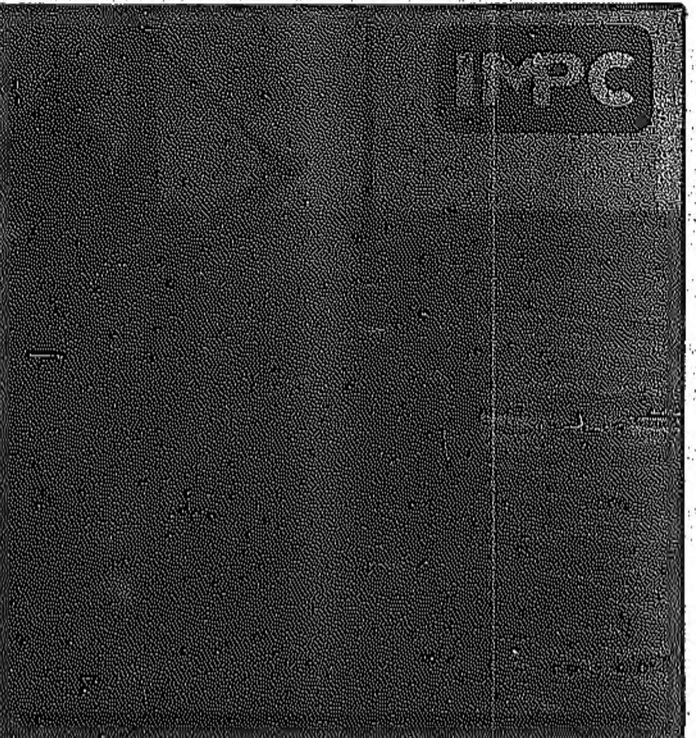
## تبدأ العمل بأجهزة الغطس العميق "كويت ١٠٠٠"

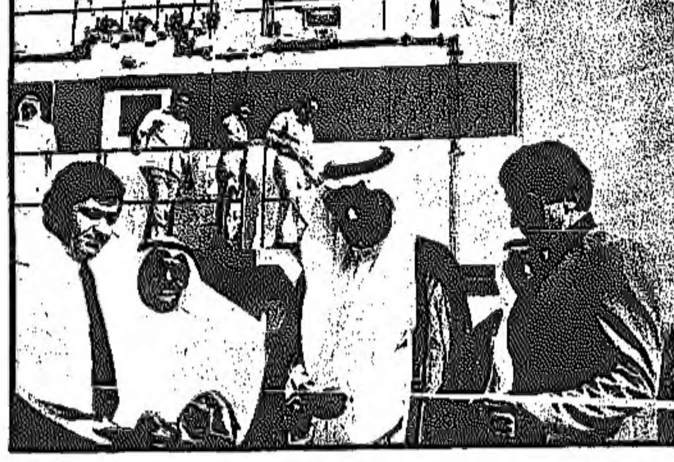
قام سعادة وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف النفيسي يوم أمس الخميس بقص الشريط التقليدي ايذانا ببدء العمل في أجهزة الغوص العميق على ظهر الباخرة « قطر الندى » التابعة للشركة الدولية للتعهدات البحرية والبترولية وبحضور سعادة وزير المواصلات السيد سلمان الحمود الزيد الخالد والسيد عبد الرحمن الغنيم وكيل الوزارة والسيد حمد الداود الوكيل المساعد لشؤون الموانىء ، وسعادة سفير دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان في استقبال الجميع الشيخ علي الفهد السالم الصباح والسيد ميشيل تيسيه المدير العام للشركة الدولية للتعهدات البحرية والبترولية ، والسيد شوقي حمدي عضو مجلس الادارة فيها ، وكبار موظفي الشركة ، ورجال الاعمال وبعض مدراء شركات النفط ، وجمهور غفير من المدعوين ومندوبين عن الصحف المحلية . وبعد ذلك قام الوزير والضيوف بجولة على ظهر الباخرة « قطر الندى » وشاهدوا أجهزة الغطس العميق واستمعوا الى شرح واف من المهندسين والمسؤولين عن تشغيلها ، ثم قام بعض الغطاسين باجراء تجربة باستعمال الاجهزة والمعدات الضخمة ، مما أثار اعجاب الحضور بالطريقة التي تمت فيها التجربة ، والاجهزة التي يتم استخدامها لاول مرة في عمليات الغطس العميق في الكويت والمنطقة ، وقد صنعت معظم هذه الاجهزة في الكويت وبايد عربية مع الاستفادة من التكنولوجيا الاجنبية . وهذا مما زاد في اعجاب الحاضرين وتقديرهم لهذا العمل الجبار باعتباره مفخرة من مفاخر التقدم العلمي في الكويت وجعلها في عداد الدول المتقدمة في هذا المجال .

وستبحر « قطر الندى » الى مكان عملها في جزيرة « سيري » في المياه الايرانية خلال ايام قليلة ، حيث تقوم الشركة الدولية للتعهدات البحرية والبترولية بتنفيذ تمديد خط انابيب الزيت تحت الماء .





تتكون هذه الاجهزة من :

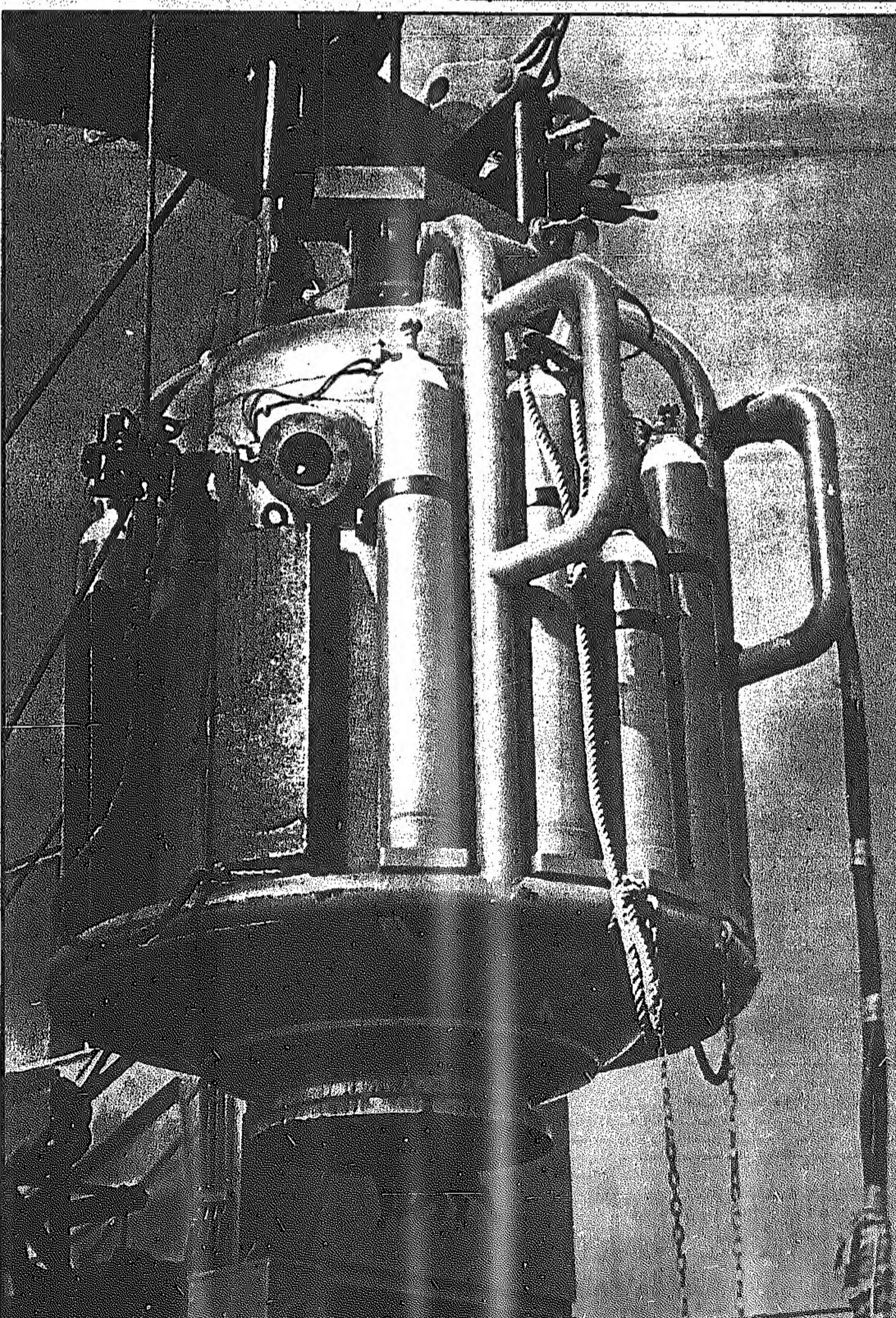
١ ) مقصورة استراحة الغواصين في غير اوقات الدوام .
٢ ) مقصورة نقل الغواصين من مقصورة الاقامة الى مقصورة العمل تحت الماء .
ويصل بين المقصورتين مكان يحضر الغواصون فيه انفسهم للغوص ففيه مكان اللبس الخاص بهم ودورة مياه .
٣ ) مقصورة الانضغاط ، التي يتكيف فيها الغواصون على ضغط معين يمكنهم من العمل باستمرار تحت الماء .
كما تستعمل هذه المقصورة للعلاج الطبي للغواصين تحت الانضغاط اذا دعت الحاجة الى ذلك .
٤ ) غرفة المراقبة .
ومنها يدير المشرف المسؤول عملية الغوص حيث يتحكم بـ :

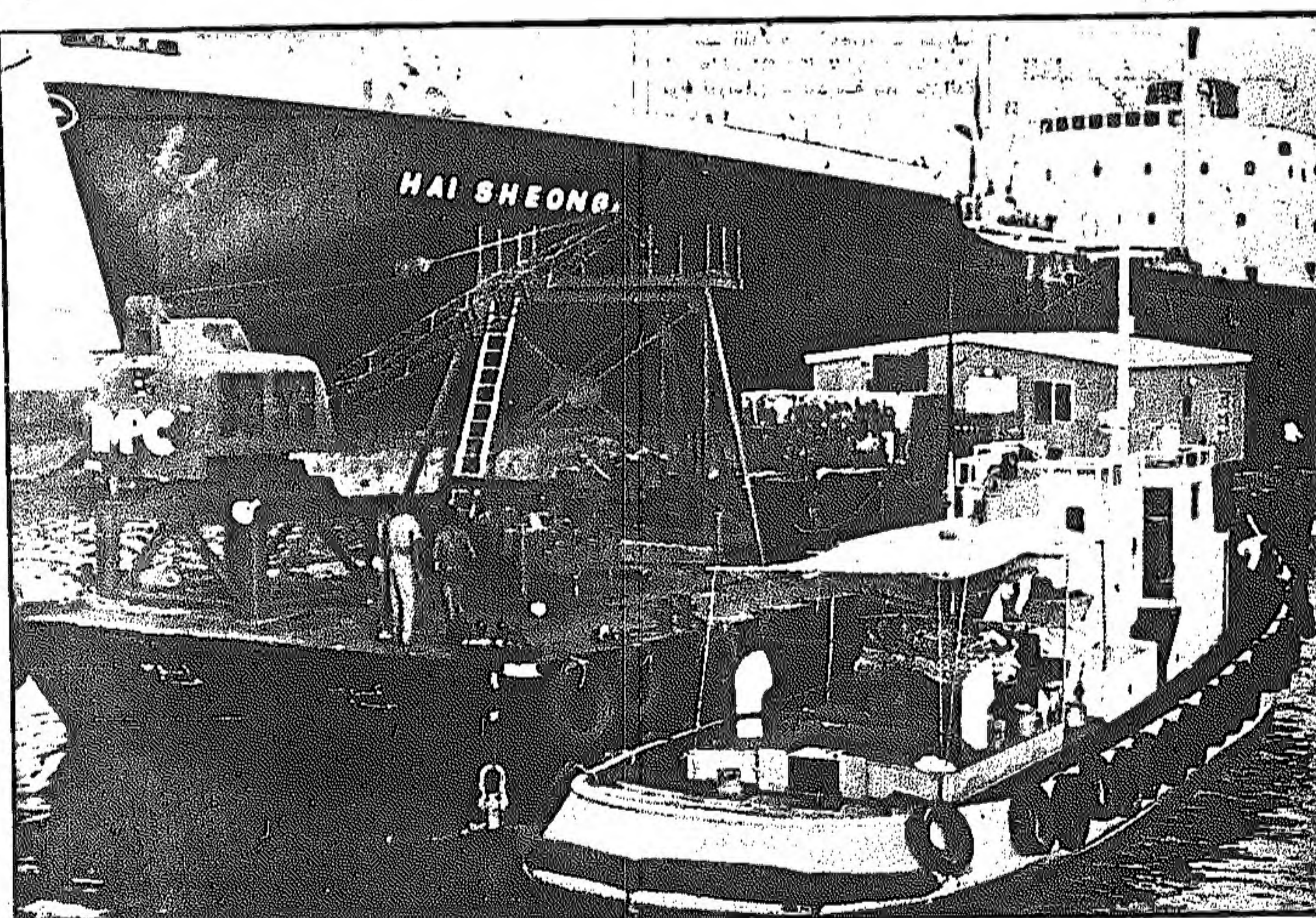
— جميع انواع الغاز اللازمة للغوص .
— مراقبة حركة الغواصين من مواقع العمل بواسطة شاشة تلفزيونية.
— لديه وسائل الاتصال الخاصة بالغواصين داخل مقصورة العمل .
— لديه القدرة على التحكم في درجة الحرارة والرطوبة داخل مقصورة العمل ليضمن راحة الغواصين وسلامتهم .

وتحتوي غرفة المراقبة على مجموعة اجهزة هيدروليكية تمكن من السيطرة على حركة مقصورة الغطس للاسفل حيث موقع العمل او للاعلى وكذلك عملية التصاق مقصورة الغوص بمقصورة التحضير التصاقا محكما .

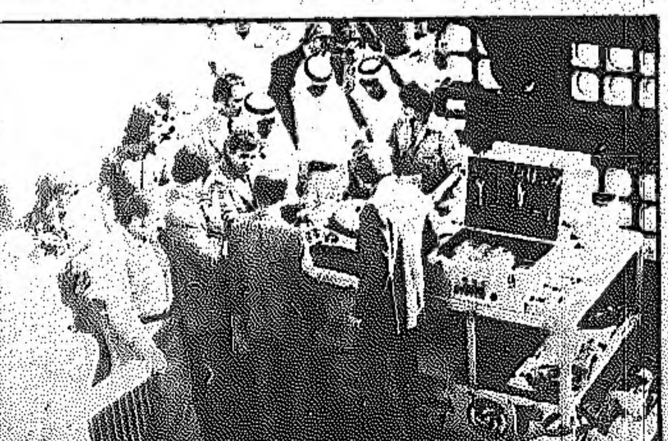
كما تحتوي غرفة المراقبة على اجهزة للسلامة بحيث تتحكم بـ :

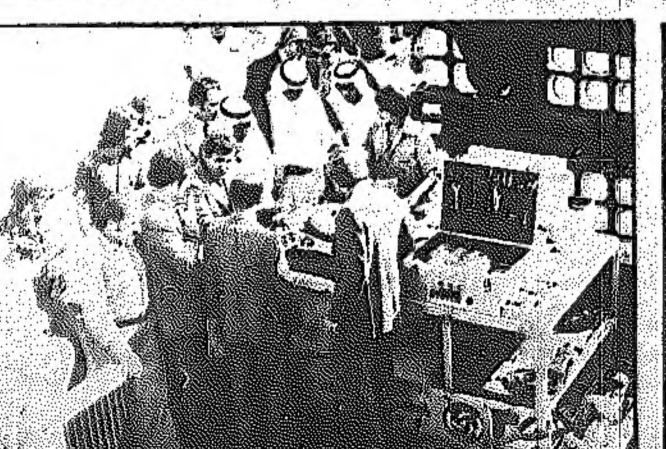
ا — درجة الحرارة والرطوبة في جميع المقصورات .
ب — اعادة تنقية غاز التنفس للغواصين .
ج — التخلص من غاز ثاني اكسيد الكربون .









## ٣ نقاط يثيرها ممثل الكويت في مؤتمر "براءات الاختراع"

# تحرير صاحب البراءة من تعسف الشركات
# عدم استغلال البراءات قبل موافقة الحكومة

تعقد اللجنة الدولية لبحث عقود واستغلال الملكية الصناعية وبراءات الاختراع والعلامات التجارية مؤتمرا في جنيف ابتداء من ١٩ نوفمبر المقبل لاستكمال البحث في موضوع براءات الاختراع ، الذي كانت اللجنة قد بدأت مناقشته في مؤتمرها السابق المنعقد في جنيف ما بين ٢٠ و٢٦ يونيو الماضي. واللجنة هي واحدة من اللجان المنبثقة عن المنظمة العالمية للملكية الصناعية. ماذا ستبحث اللجنة في مؤتمرها الجديد ؟. وما مدى اهمية ذلك بالنسبة للكويت خاصة ، والدول العربية والنامية عامة ؟

الدكتور محمد حسني عباس استاذ القانون التجاري في جامعة الكويت ، مثل معهد الابحاث العلمية بالكويت في المؤتمر السابق وهو يلقي هنا بعض الاضواء على نتائجه وابرز قراراته التي ستكون اساسا للبحث في المؤتمر المقبل .

### وطني لا اهلي

ويقول الدكتور عباس انه اثار في المؤتمر السابق الذي اشترك فيه ممثلون عن ثلاث دول عربية فقط هي : الكويت ، وتونس ، ومصر ، ثلاث نقاط اساسية هي :

الاعتراض على لفظ « الاهلي » الذي يطلق على رعايا الدول النامية ، وقد ورد ذكر هذا اللفظ في الوثيقة الثالثة من تقارير اللجنة ، وكان من النقاط التي لفتت انظار جميع الدول















د . محمد حسني عباس

النامية والمتقدمة .

وقال الدكتور حول هذه النقطة :

ـ ان لفظ اهلي مبتذل وارجو عدم استعماله مستقبلا ، لانه يعيد الى اذهاننا ذكريات اليمة عن الاستعمار والاحتلال .. ويجب ان يستعمل اللفظ المعمم الآن في الدول النامية وهو « وطني » .

### رفع تعسف الشركات

وثمة نقطة اخرى اثارها الدكتور عباس وهي المتعلقة بالشروط التعسفية المدرجة في عقود استغلال براءات الاختراع ، وقد اوضح هذا بقوله خلال المؤتمر :

ـ نحن نعلم ان هنالك شروطا تعسفية تدرجها بعض الشركات في الدول المتقدمة في عقودها مع الدول النامية يترتب عليها الحاق الضرر البالغ باقتصاد الدول النامية . لذلك ارجو الاشارة في التقرير بالتوصية التالية :

« يجب ان تصدر الدول النامية قوانين تبطل اثر تلك الشروط . كما فعلت ذلك غالبية الدول المتقدمة » .

### رقابة الدولة

اما النقطة الثالثة التي اثارها ممثل الكويت كانت حول هذه الرقابة ، وهو يقول حولها :

ـ « لقد اشار تقرير اللجنة في اجتماعها السابق الى التوصية المتعلقة بالرقابة السابقة للحكومة على ابرام عقود استغلال براءات الاختراع » ، وهذا ما يطبق في الدول النامية بان ينشأ جهاز يتبع وزارة التجارة والاقتصاد وتكون له سلطة الرقابة على تلك العقود ، وتوجيه الشركات الوطنية لحماية الاقتصاد الوطني ، ولا يكون من حق اية شركة من الشركات الوطنية ان تبرم اي عقد ، ما لم تحصل مقدما على موافقة هذا الجهاز الحكومي .

وقال الدكتور حسني عباس ان هذه الرقابة معمول بها لدى كثير من الدول المتقدمة ، ولا شك ان الدول النامية اولى بهذه الرقابة من اجل حماية اقتصادها الوطني .

## لقاء مع أعضاء وفد الشؤون الاجتماعية السودانية

نصرة ابو شامة — منصور عمر المنصور — ثريا عثمان صالح — سيد احمد الحردلو

# اهتمام الكويت بالمواطن جعلها "دولة رفاهية"
# نهضة المرأة الكويتية شملت جميع المجالات

يغادر البلاد اليوم وفد يمثل وزارة الشؤون الاجتماعية السودانية بدعوة من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، وذلك بهدف الاطلاع على اوجه العمل الاجتماعي في الكويت .

يرأس الوفد الاستاذ سيد احمد الحردلو نائب وكيل التنمية في وزارة الشؤون السودانية . ويضم الوفد كلا من السيد منصور عمر المنصور مدير الادارة العامة للبحث والتدريب والتخطيط في وزارة الشؤون السودانية والسيدة ثريا عثمان صالح مساعدة امين لجنة المرأة في الاتحاد الاشتراكي السوداني ، وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد نساء السودان ، والسيدة نصرة ابو شامة عضو سكرتيرية اتحاد نساء السودان ، وقد تحدث اعضاء الوفد الى القبس عن اهداف زيارتهم الى البلاد ، وانطباعاتهم عن الزيارة بصفة عامة .

وقد بدأ رئيس الوفد حديثه قائلا :

ـ بدأنا زيارتنا بلقاء مع السيد عيسى ياسين الوكيل المساعد لشؤون الخدمات الاجتماعية بحضور السيدة شيخة العنجري مديرة ادارة الرعاية ، حيث قمنا بمناقشة برنامج الزيارة ووضع برنامج الزيارات للمؤسسات الاجتماعية المختلفة ، كما قمنا بزيارة الجمعيات النسائية ومنظمات الشباب ومراكز الشباب والطفولة . وفي الواقع ان هذا البرنامج عرفنا على مختلف الانشطة في الكويت . وابرز لنا كيف ان العمل الاجتماعي في الكويت متقدم وان الاحساس بالعمل الاجتماعي احساس كبير ومسؤول ، لان الدولة التي تهتم بالعمل الاجتماعي هي دولة متطورة ومتقدمة . لقد اعجبنا كثيرا بالنشاط الاجتماعي في الكويت فنحن لكي نبني الانسان العربي المعافى لا بد ان يكون عندنا عمل اجتماعي متقدم وهذا ما شاهدناه في الكويت .

### مقابلة مع وزير الشؤون

واضاف قائلا :

ـ في نفس الوقت التقينا ببعض المسؤولين في المراكز التي زرناها وتحاورنا حول العمل الاجتماعي بين البلدين وسبل تطويره وتبادل الخبرات والزيارات . كما قابلنا وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح في نطاق التعارف وتبادل الزيارات والتعاون المشترك بين البلدين .

اما بالنسبة لنا في السودان فاعتقد ان التجربة متشابهة ، والعمل الاجتماعي ليس مركزا على العاصمة بل يشمل جميع محافظات السودان الثماني عشرة .

### علم الخدمة الاجتماعية

واشترك السيد منصور عمر المنصور مدير الادارة العامة للبحث والتدريب والتخطيط في وزارة الشؤون السودانية ـ في الحديث قائلا :

ـ جئنا الى الكويت للتعرف الى جوانب العمل المختلفة ، وذلك لايماننا القاطع ، كما يعلم الاخوة في الكويت ، بان الخدمة الاجتماعية اصبحت علما حديثا في العالم ككل وفي العالم العربي على وجه الخصوص .

والجانب النظري لهذا العلم لا اختلاف عليه ، لكن اسلوب التطبيق يختلف من قطر الى اخر . ومن هنا كان مجيئنا الى الكويت للتعرف على تجربتها في هذا المجال .

واضاف قائلا :

ـ وبالفعل نحن ننطلق من قاعدة علمية واحدة الا اننا نختلف في التطبيقات الى حد . فقد سمعنا وعلمنا بدولة الرفاهية وكانت مربوطة في ذهننا بما تقوله الكتب الى ان رأينا الكويت . وتعريف دولة الرفاهية كما هو واضح هي الدولة التي تقدم فيها الخدمات التعليمية والصحية وخدمات الرعاية الاجتماعية للمواطن من المهد الى اللحد وبالمجان .

### اختلاف في الاهتمامات

ـ ومن هنا جاء الاختلاف بيننا ، فاهتمامنا في السودان في هذه المرحلة من تاريخنا لا ينحصر في الفرد بقدر ما ينصرف للمجموع ، والاهتمام بالخدمات التي تقدم للجماعات في اي شكل من الاشكال فتجدنا نتحدث عن التنمية الريفية المتكاملة ، وعن تعليم الكبار وعن تنمية المجتمع وتنظيم الاسرة ، بينما نجد هنا الاهتمام فائقا الى ابعد الحدود في رعاية الفرد داخل المؤسسة فقد بهرنا فعلا بالمستوى الرفيع الذي وجدناه في مؤسسة الطفولة مثلا .

### نهضة المرأة الكويتية

اما السيدة ثريا عثمان صالح مساعدة امين لجنة المرأة في امانة الاتحاد الاشتراكي السوداني وعضو المكتب التنفيذي لاتحاد نساء السودان فقالت :

ـ ان زيارتنا للكويت الشقيقة جاءت بغرض الوقوف على نشاطات الاخت الكويتية وتوطيد العلاقات وتبادل الخبرات معها خاصة وان علاقاتنا هي علاقات مستمرة . وقد حضر وفد اتحاد نساء السودان مؤتمر الاسرة العربية الذي اقيم في الكويت ، وكانت رئيسة الوفد انذاك الدكتورة فاطمة عبدالمحمود ، التي تشغل حاليا منصب امينة لجنة المرأة ووزيرة الشؤون الاجتماعية وسكرتير عام اتحاد نساء السودان .

واضافت قائلة :

ـ لقد قابلنا الاخت نورية السداني رئيسة الاتحاد الكويتي للجمعيات النسائية ورئيسة جمعية النهضة الاسرية واطلعنا على نشاطات المرأة الكويتية ، واعجبنا كثيرا بالمستوى العظيم الذي وصلت اليه الاخت الكويتية فهي تشغل مناصب مهمة وعديدة وقد اثبتت كفاءتها في جميع هذه المجالات.

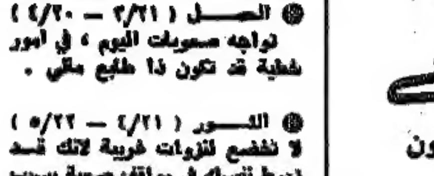
كذلك شهدنا نشاطاتها الثقافية والاجتماعية وما تقوم به الان من اعداد وبحوث لما ستكون عليه الكويت في القرن الحادي والعشرين . وهذا بدون شك عمل عظيم ومجهود جبار .

كذلك فنحن معجبات بما شاهدناه من دور لحضانة طفل المرأة العاملة على مستوى رفيع من الخدمة والاشراف الكامل . ونحن في اتحاد نساء السودان بصدد فتح دار مماثلة لحضانة اطفال المرأة العاملة بساعات العمل في شهر نوفمبر المقبل بالاضافة الى دور الحضانة التابعة لوزارة الشؤون .

وهنا عقبت السيدة ثريا عثمان صالح بقولها :

ـ لقد وجهنا الدعوة للاخت نورية السداني لزيارة السودان والتعرف الى الجوانب المختلفة التي تعيشها المرأة السودانية وسنبحث اثناء هذه الزيارة تفاصيل ومشاريع التعاون فيما بيننا . وقد ابدت الاخت نورية الاستعداد للتعاون بين المرأة الكويتية والمرأة السودانية واشادت بدور المرأة السودانية في مؤتمر الاسرة الذي عقد في الكويت عام ١٩٧٢ .





## الصلاة

| الفجر | الشروق | الظهر | العصر | المغرب | العشاء |
|---|---|---|---|---|---|
| ٤ر٣٦ | ٥ر٥٩ | ١١ر٤٢ | ٢ر٤١ | ٥ر٠٨ | ٦ر٢٣ |

## البحر

| | | |
|---|---|---|
| اعلى مد : | ٣ صباحا | ٥ مساء |
| ادنى جزر : | ١٠ صباحا | ١٠ مساء |

## حظك

● الحمل ( ٣/٢١ ـ ٤/٢٠ ) تواجه صعوبات اليوم ، في امور شكلية قد تكون ذا طابع مالي .

● الثور ( ٤/٢١ ـ ٥/٢٢ ) لا تخضع لنزوات غريبة لانك قد تورط نفسك في مواقف صعبة بسبب اشخاص غرباء او بسبب قضايا لا تعرفها .

● الجوزاء ( ٥/٢٣ ـ ٦/٢٢ ) كن حذرا اذا كان لديك معاملات مع اناس مسنين ، تجد انك تميل الى تغيير مفاجىء في رأيك من غير سبب ولذا يجب ان تتجنب اتخاذ قرارات مهمة .

● السرطان ( ٦/٢٣ ـ ٧/٢٢ ) احترس من الغاز والاثير والمواد المخدرة واي سائل سام ، تجد نفسك حساسا لانطباعات نفسية غريبة ذات طابع غير مرغوب .

● الاسد ( ٧/٢٣ ـ ٨/٢٢ ) الارتباطات الاجتماعية تكون مرهقة اليوم ومن المستحسن ان تتجنب كثرتها .

● العذراء ( ٨/٢٤ ـ ٩/٢٢ ) مزاجك لن يسمح لك بالعمل اليوم وخاصة في الامور التي تحتاج الى تركيز لا تلق بالا الى مشاعرك الحسية التي يستبعد ان تكون صحيحة .

● الميزان ( ٩/٢٢ ـ ١٠/٢٢ ) تتعرف الى اناس جدد ولكن الوقت غير ملائم لاتخاذهم كاصدقاء ... انتبه حتى لا ترتكب غلطة مالية سخيفة .

● العقرب ( ١٠/٢٤ ـ ١١/٢١ ) تجد انك في حالة عاطفية غريبة ، تتأثر سريعا وتثور اسرع ، حاول ان تمضي اغلب النهار بعيدا عن الناس .

● القوس ( ١١/٢٣ ـ ١٢/٢١ ) هذا اليوم يمكن ان يكون سيئا جدا اذا لم تبذل جهدك في رؤية الامور على حقيقتها امور غير معروفة يجذبك او تثيرك وتجد انك غير واثق من نفسك .

● الجدي ( ١٢/٢٢ ـ ١/١٠ ) يستحسن ان تتجنب اي اتصال مع العالم الخارجي وان تلازم نفسك قدر المستطاع .

● الدلو ( ١/٢١ ـ ٢/١٩ ) يوم غير جيد ولكنه افضل من امس تحاشى التفريط وكن حذرا اذا احتككت باي مواد رتبية .

● الحوت ( ٢/٢٠ ـ ٣/٢٠ ) النشاطات الاجتماعية تكون مفيدة اذا قاومت الرغبة في عمل ما هو مخالف للتقاليد .

عطارد

## الصيدليات

**الكويت :**
الهند : ٤٢٠٠٣٤ ـ شارع فهد السالم .

**الكويت :**
لسولا : ٤٤١٤٤٨١ ـ الشرق ـ شارع احمد الجابر .

**حولي والنقرة :**
الهناء : ٥٣٠٨٦٧ ـ النقرة ـ شارع بيروت .

**السالمية :**
الشفاء : ٦١١٠١٣ ـ شارع سالم المبارك .

**الفحيحيل والاحمدي :**
الاحمدي : ٩٨٠٨٢٦ ـ الاحمدي ـ سوق الاحمدي .

**العباسية :**
وهران : ٧١٣٤٤٦ ـ شارع الشوق .

## كلمة السر

اعداد : نائسي حامد

| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ن | ع | م | ا | ن | ا | م | ش | ة | ا | ق | ا | ذ | ا |
| ٢ | ا | ل | ل | ك | ل | ه | ع | ه | ل | ى | د | ن | ع | و |
| ٣ | و | ل | ه | ن | م | ث | ل | ى | ل | ه | س | ر | ا | ل |
| ٤ | ا | ض | و | ا | ن | ى | ف | ا | ع | ا | ذ | ى | ا | ل |
| ٥ | ج | د | ة | ى | و | ه | ل | ا | د | ى | ة | ط | س | ب |
| ٦ | س | ى | ذ | ه | ر | ن | ك | ا | ذ | ا | ى | م | و | ق |
| ٧ | ه | ق | ك | ا | ل | ظ | ل | م | ا | ك | غ | ر | ا | س |
| ٨ | ا | ل | ل | ى | ل | ه | ا | ل | ب | د | ر | ا | ب | و |
| ٩ | ى | ف | ث | ق | د | م | ه | د | ج | ر | ب | ه | ل | ا |
| ١٠ | د | م | ع | ا | م | ن | غ | ل | ا | ء | ق | ه | ن | ه |
| ١١ | و | ا | ذ | ل | ل | ى | و | ا | ر | م | ا | ا | ل | و |
| ١٢ | ا | م | ا | ل | ل | ه | و | ى | ع | ل | ك | ه | ل | ب |
| ١٣ | ن | ه | ى | ح | ر | ي | ش | ك | ا | ه | ة | م | ى | ج |
| ١٤ | ا | ر | ا | ه | ع | ض | ى | ا | ل | د | م | ع | ا | ر |

ـ احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .

ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

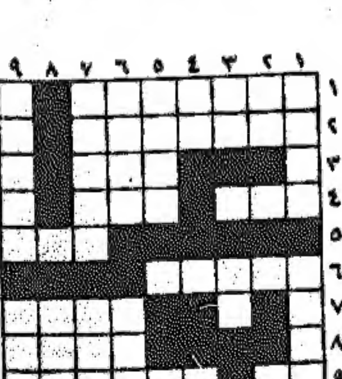
ـ يتبقى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لفيلم اجنبي بطولة جينا لولو بريجيدا .

اراك عصي الدمع ـ شيمتك الصبر ـ اما للهوى نهي ـ عليك ـ ولا امر ـ نعم ـ انا مشتاق ـ وعندي لوعة ـ ولكن مثلي لا يذاع ـ له ـ سر ـ اذا ـ الليل ـ اضواني ـ بسطت ـ يد الهوى ـ واذللت ـ دمعا ـ من خلائقه ـ الكبر ـ سيذكرني ـ قومي ـ اذا ـ جد ـ جدهم ـ وفي ـ الليلة ـ الظلماء ـ يفتقد ـ البدر ـ ابو ـ فراس ـ الحمداني .

**كانت كلمة السر في عدد امس « مفى »**

## كلمات متقاطعة

اعداد : نظمي محمد ناجي



**افقيا :**
١ ـ مدينة فلسطينية محتلة ٢ ـ مخرج عربي غير معروف ٣ ـ والدتي معكوسة ٤ ـ نوع صاروخ معكوسة ـ شتمه ٥ ـ صفة الحيوان المتوحش ٦ ـ سرقه ٧ ـ ميناء فلسطيني ٨ ـ مغتصب معكوسة ٩ ـ بين اثنين ـ دولة عربية .

**عموديا :**
١ ـ من صفات الله ـ ممرضة بالاجنبية؟ ـ جدها في ارسل ٢ ـ حرف جر ـ جرس بالاجنبية معكوسة ٤ ـ متشابهان ٥ ـ اسم علم مؤنث ٦ ـ تستعمل للانارة بالاجنبية ـ من اعمال النسيج ٧ ـ مروءة معكوسة ـ يوى مبعثرة ٨ ـ فيل مبعثرة ٩ ـ مدينة فلسطينية محتلة ـ وكالة انباء عالمية مبعثرة .

### حل الشبكة السابقة

**افقيا :**
١ ـ عمر الشريف ٢ ـ مي زيادة ٣ ـ هههههه ٤ ـ اب ـ ي ي و م ٥ ـ ... ٦ ـ سوزان ٧ ـ تفاح ٨ ـ ع اامجل ٩ ـ ريسا .

**عموديا :**
١ ـ عمم ٢ ـ ميمبرناع ٣ ـ رزم ٤ ـ شي ي ـ زحا ٥ ـ راس ٦ ـ يشر ـ سرجا ٧ ـ شهم ـ ادم ٨ ـ سخي ٩ ـ اوطف هلر .

**والقبس ترحب بشبكات القراء**




# أخبار المجتمع

## برقية شكر لامير البلاد من شاه ايران

تلقى أمير البلاد برقية شكر من الشاه محمد رضا بهلوي امبراطور ايران ، ردا على برقية تهنئة سموه له لمناسبة عيد ميلاده .

## برقية تهنئة من أمير البلاد الى الرئيس التركي

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية تركيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

● فوزي صادق عارضة ، المستشار الاقتصادي بمجلس التخطيط الاردني ، وصل الى البلاد في مهمة رسمية تستغرق اسبوعا واحدا .

● المهندس صلاح الريس ، المراقب بادارة التعليم الفني والمهني بوزارة التربية ، يغادر البلاد غدا السبت الى اثينا في اجازة خاصة لمدة عشرة ايام .

● فؤاد خاطر ، المهندس الكيميائي ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا ٣٨ شمعة من عمره المديد ... مبروك .

● عبد الله غريب ، غادر البلاد الى ارض النيل لمتابعة دراسته بالمعهد العالي للتربية البدنية .

● مسعد الفنوري ، من رجال الاعمال غادر البلاد الى اوروبا ومنها الى مصر في جولة عمل واستجمام .

● يوسف احمد السلطان ، الموظف بادارة المراسم بوزارة الخارجية ، باشر عمله بعد قضاء اجازة طويلة في القاهرة .

● عبد الحليم بلماوي ، من اسرة مطابع « القبس » اقام حفلا لمناسبة حصوله على اجازة قيادة .. مبروك .

● اسعد الناجي ، غادر البلاد متوجها الى لندن لمتابعة دراسته في الكمبيوتر .

● سمير المدني ، الموظف بوزارة الكهرباء والماء ، غادر البلاد متوجها الى اوروبا للقيام بجولة استجمامية .

● عبد الرحمن سليم العاني ، الموظف بوزارة المواصلات ، والسيدة حرمه رزقا بمولود اسمياه « عادل » . واقام الزوج حفلا لهذه المناسبة .. مبروك .

● يونس احمد منصور ، الموظف بوزارة التربية ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .

● هادي عيسى ، الطالب بثانوية حولي اقام له والده حفلا لمناسبة عيد ميلاده حيث اطفا سبع عشرة شمعة من عمره المديد .. مبروك .

● ثنيان عبد الله المرشودي ، الموظف بوزارة العدل ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد طفلته « هادية » ، حيث اطفأت ثلاث شمعاتمن عمرها المديد .. مبروك

● سليمان عبد الله الحداد ، الموظف بوزارة الصحة ، والسيدة حرمه رزقا بمولودة جميلة اسمياها « كريمه » . ووعد الزوج الزملاء باقامة حفل لهذه المناسبة .. مبروك .

● عبد الله صحي ، الموظف بشركة الاسمدة الكيماوية والسيدة حرمه اقاما حفلا لمناسبة عيد زواجهما الاول ... مبروك .

● سامي احمد ، الموظف بوزارة المواصلات ، عاد الى البلاد بعد ان امضى عدة ايام في اجازة خاصة امضاها في القاهرة .

● محمد عبد السلام عبدالقادر الطالب بثانوية عبد الله السالم دخل امس مستشفى الصباح للعلاج من وعكة صحية مفاجئة .

● سامح مرعد ، الطالب في معهد الكونسرفتوار في القاهرة وعازف البيانو غادر البلاد متوجها الى مصر لمتابعة دراساته العليا في الموسيقى بعد ان قام بزيارة خاصة لبعض الاصدقاء في الكويت احيا خلالها عدة حفلات في العزف على البيانو .

● كاظم عبد الله كاظم ، الموظف بوزارة الاشغال ، غادر البلاد لقضاء اجازته السنوية في جولة طويلة تشمل عددا من الدول الاوروبية الشرقية .

● رشيد محمد رشدان ، الموظف بوزارة التربية ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنته « رشا » ، حيث اطفات ثلاث شمعات من عمرها المديد .. مبروك .

● صلاح اللبدي ، من موظفي قسم التغذية بجامعة الكويت ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنه « منجي » ، حيث اطفا الشمعة الاولى من عمره المديد .. مبروك .

● عبد الله محمد راشد ، من موظفي قسم الالات المبرقة بالاذاعة ، والسيدة حرمه رزقا بمولود اسمياه « عادل » . وقد اقام حفلا لهذه المناسبة .. مبروك .

● عدنان يوسف المصري ، الطالب بكلية العلوم بجامعة الكويت ، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا عشرين شمعة من عمره المديد .. مبروك .

● كامل محمد الشريعي ، الموظف بوزارة النفط ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .

● هاشم خلف ، مدرس اللغة العربية وامين المكتبة بمدرسة معاذ بن جبل رزق والسيدة حرمه بمولود لم يختارا اسما له بعد . ووعد الزوج الزملاء باقامة حفل لهذه المناسبة .. مبروك .

● سعد يوسف الزماني ، الموظف بوزارة الاشغال ، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازة خاصة في سوريا استغرقت عشرة ايام .

● هاني عبد الكامل ، غادر البلاد متوجها الى امريكا لمتابعة دراسته الجامعية في الكمبيوتر هناك .

● احمد عبد الله زيدان ، الطالب بكلية الاداب بجامعة الكويت ، اقام حفلا في السكن الداخلي لطلبة الجامعة بالشويخ لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا ٢٢ شمعة من عمره المديد ... مبروك .

● ساهر فضي عبد الله ، الطالب بثانوية عبد الله السالم ، اقام له والده حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا ثماني عشرة شمعة من عمره المديد .. مبروك .

● عدنان عبد الكريم ، الموظف بوزارة المواصلات ، غادر البلاد متوجها الى القاهرة لقضاء اسبوعين هناك في اجازة خاصة .

● عبد الشكور متولي احمد ، الطالب بثانوية حولي ، اقام له والده حفلا لمناسبة عيد ميلاده ، حيث اطفا سبع عشرة شمعة من عمره المديد .. مبروك

## أخبارك

● عايدة راشد الغانم الحسن ، وزوجها « راشد » احتفلا امس بعيد ميلاد ابنهما « عمك » ، حيث اطفا عشر شمعات من عمره المديد بحضور زملائه الصغار .. مبروك .

● سوزان عبدالرحيم ناجي ، الطالبة بكلية الاداب بجامعة الكويت ، اقامت حفلا لمناسبة حصولها على « اجازة قيادة » . وقد وعدها والدها بسيارة جديدة بعد نجاحها في الفصل الدراسي الاول .

● كريمان ساطي الفريدي ، غادرت البلاد الى امريكا لمتابعة دراستها الجامعية في احدى كليات الطب الامريكية .

● سميرة عبدالنور ، الموظفة بوزارة الصحة ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلاد شقيقها « احمد » ، حيث اطفا تسع شمعات من عمره المديد .. مبروك .

● ليلى اكرم عبدالله ، الطالبة بكلية التجارة بجامعة الكويت ، عادت الى دراستها بهمة ونشاط بعد ان المت بها وعكة صحية الزمتها الفراش لمدة اسبوع .

● زينات عبدالله الحجي ، غادرت البلاد متوجهة الى مصر لمتابعة دراستها الجامعية بكلية التجارة بجامعة القاهرة .

● نادية اسامة العناني ، الطالبة بثانوية طليطلة ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلادها ، حيث اطفات سبع عشرة شمعة من عمرها المديد بحضور بعض زميلاتها في الثانوية .. مبروك .

● سهام عبدالله فضل الاسمر ، عادت الى البلاد مع طفليها « جهاد واحمد » بعد ان امضوا اجازة الصيف بين الاهل والاصدقاء في سوريا .

● الانسة فيكي برافان اغوبجيان ، استقبلت والدها القادم من حلب بسوريا ، ووعدت الصديقات والاصدقاء باقامة حفل لهذه المناسبة .







## • اذاعة • تلفزيون • اذاعة • تلفزيون •

### برامج الاذاعة

**● الفقرات الاخبارية :**

٦,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ، ٧,٠٠ موجز الانباء ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية ، ١٠,٣٠ موجز الانباء ، ١,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة ، ٤,٠٠ موجز الانباء ، ٦,٠٠ موجز الانباء ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٠,٠٠ موجز الانباء ، ١٢,٠٠ موجز لاهم الانباء ، ١,٠٠ الموجز الاخير للانباء .

**● الفقرات الدينية :**

٥,٢٠ صباحا القرآن الكريم سورتا « الفاتحة والبقرة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١١,٠٥ شعائر صلاة الجمعة ، ٢,٣٥ القرآن الكريم سورتا « الروم ولقمان » للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ٤,٣٥ القرآن الكريم سورة « المجادلة » للشيخ عبد الباسط عبد الصمد ، ١,٠٥ القرآن الكريم سورتا « الزمر وغافر » للشيخ محمود خليل الحصري .

**● الفقرات المنوعة :**

٦,٤٥ صحافتنا اليوم ، ٨,٣٠ الطرائف واللطائف ، ٩,٠٠ ركن الاطفال ، ١٢,١٥ سباعية « من القاتل » ٢,٠٠ بريد المستمع ٣,٣٠ صور من الحضارة ، ٤,١٥ اخبار جهينه ، ٥,٤٧ شاعر الرسالة ، ٦,١١ قصة الاسبوع ، ٧,٠٠ جريدة المساء ، ٨,٤٠ مع الجاحظ ، ٩,٠٠ العرب في ميزان الحضارة الانسانية ، ١٠,٠٧ مسلسل « القلادة » ، ١٢,٠٥ دنيا المنوعات .

**● الفقرات الغنائية :**

٧,١٠ « امي يا ملاكي » لفيروز ، ٨,٤٠ « محمل العشاق » لمحمد عبد الكريم ، ١,٤٥ « ابعاد » لمحمد عبده ، ٤,٠٥ « بمدح رسول الله » لمحمد جبر ، ٦,٣٥ « حلوة يادنيا » لهاني شاكر ، ٨,٥٥ « طيرني ياشوق » لعايده الشاعرة ، ١٠,٢١ « ياترى نرجع حبايب » لوردة الجزائرية .

### ما يطلبه المستمعون

ابتسام لطفي ( فارج الهم )

« ياعويس » لعبد الكريم عبد القادر ، « على جسر اللوزية » لفيروز « الملكي لباس خضر » ، « فارج الهم » لابتسام لطفي ، « مبروك عرقلي » لنجاة ستان ، « وماله » لوردة الجزائرية ، هذه الاغنيات [illegible] زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة تقديم سعاد حسين .

### سهرة الليلة مع دنيا المنوعات



منصور المصور

سهرة الليلة في الاذاعة نقضيها مع فقرتين ، الاولى مع سهرة غنائية لمحمد عبد الوهاب نستمع فيها الى : « طال انتظاري ، مظلوم الحبيب ، يا اللي النسيم ، حكيم عيون ، آن الاوان ، ياللي تحت التل ، مجنون ليلى ، ضحيت عليك ، ياللي زرعتم البرتقال » .. والفقرة الثانية نقضيها مع الحلقة ٥ من البرنامج الغنائي المنوع « دنيا المنوعات » اخراج منصور المصور .

### برنامج التلفزيون

٩,٠٠ صباحا اغان منوعة خلال التجارب الهندسية ، ٩,٣٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « الشعراء » للشيخ محمود علي البنا ، ٩,٥٠ ماما انيسة والصغار ، ١٠,١٥ مع الدين ، ١٠,٥٠ نور الاسماء الحسنى ، ١١,٠٠ الانتقال الى مسجد عبدالله العثمان لنقل شعائر صلاة الجمعة ، ١٢,٠٠ الرسوم المتحركة ، ١٢,٣٠ عالم الحيوان ، ١٢,٥٠ مواقف ضاحكة « بو جسوم » ، ١,١٠ مسلسل اجنبي « مونروز » ، ٢,٠٥ اسبوعيات ، ٢,٥٠ تسجيل لمباراة كرة القدم بين نادي الكويت ونادي القادسية ، ٤,٣٠ فيلم عربي « انت اللي قتلت بابايا » بطولة شويكار وفؤاد المهندس ومحمد رضا ، ٥,٥٠ اهم الانباء ، ٦,٤٠ مسلسل اجنبي « بورن فري » ، ٧,٣٠ الوان ، ٨,١٠ المصارعة الحرة ، ٨,٤٥ رحلة مع القرآن ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار ، ٩,٣٠ مسلسل عربي « سر الهاربة » بطولة نورا ويوسف حسني وعفاف شعيب ، ١٠,٠٠ سهرة نهاية الاسبوع « الجريمة الغامضة » بطولة دنيس ويفر ، ١١,٣٥ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

### فيلم اليوم : انت اللي قتلت بابايا

نبيلة تاتي من بلاد الغرب بعد غيبة طويلة لتفاجا بخبر مقتل والدها ولهذا تلتقي بالشاب « مظلوم » ليساعدها في البحث عن قاتل والدها .. ولكن « مظلوم » يتهم بالقتل وتتوالى الاحداث التي يمكنك مشاهدتها في الفيلم العربي « انت اللي قتلت بابايا » بطولة شويكار وفؤاد المهندس .

### مكلاود يطارد لصوص الاسلحة

يتفق احد السماسرة مع ثلاثة مجرمين على سرقة اسلحة من مخازن الدولة مقابل مبلغ من المال يتسلمونه من تاجر اسلحة ، واثناء عملية السطو تدور معركة بينهم وبين الشرطة يسقط في نهايتها احد رجال الشرطة ، فيكلف « مكلاود » بالبحث عن العصابة وتتوالى الاحداث التي تشاهد في سهرة نهاية الاسبوع « الجريمة الغامضة » بطولة دنيس ويفر .

### السينما

● **الاندلس :** نجلاء فتحي — محمود ياسين — شويكار — مريم فخر الدين في فيلم : سنة اولى حب — ملون .

● **السالمية :** بوب هوب — جينا لولو بريجيدا في فيلم : الفاتنة والبحار — ملون .

● **الحمراء :** حسين فهمي — سهير رمزي في فيلم : المذنبون — ملون .

● **السيارات :** ناهد شريف — نور الشريف في فيلم : بائعة الحب — ملون .

● **غرناطة :** محمد علي — زيبا في فيلم : الارادة — ملون .

● **الفردوس :** شارميلا تاجور — سانجيف كومار في فيلم : المسيرة الطويلة — ملون .

● **حولي الصيفي :** حسين فهمي — ميرفت امين في فيلم : الفاتنة والصعلوك ملون .

● **الاحمدي :** عادل امام — ناهد شريف في فيلم : الازواج الشياطين — ملون .

● **الفحيحيل :** فينود خانا — نيتو سنج في فيلم : الخادم — ملون .

● **الجهراء :** زبيدة ثروت — محمد لطفي في فيلم : زهرة البنفسج — ملون .

زبيدة ثروت في ... زهرة البنفسج

# اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

---

وصلتنا رافعات «بسلاسل»
حمولة ١,٥ إلى ٥ طن
وبطول ٢,٥٠ متر إلى خمسة أمتار
وبأسعار مغرية
لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال :-
تلفون : ٤٤٣٠١٩٠ - ٤٤٢٧٧١ - ٤٢٤٦٢٦
التوبيح : ٨١٤٣١٤

---

إلى عملائنا الكرام
جاكات سيارات
بطاقة رفع من :
٢ طن إلى ٥٠ طن
«وبأسعار مغرية»

---

مفاجأة
يسرنا أن نعلن لزبائننا الكرام أنه قد وصلتنا :-
سوفت دير
كمية محدودة من البطاريات
١٢ فولت لسيارات الصالون
وسيارات النقل الكبيرة من
٤٠ أمبير إلى ١٤٠ أمبير .
بأسعار مغرية جداً - وبكفالة
لمدة ستة أشهر ...
لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال :-

الشركة العامة للتسويق ذ.م.م
عبد الرزاق جاسم الشامي
امين الغانم وشركاه

---

وصلتنا رافعات شوكية
حمولة ٢ و ٣ طن
• بأسعار مغرية
• قطع الغيار متوفرة
لمزيد من المعلومات
تلفون : ٤٤٣٠١٩٠ - ٤٤٢٧٧١ - ٤٢٤٦٢٦
الشويخ : ٨١٤٣١٤

---

## مؤسسة صبارين الإلكترونية

تدعوكم لمشاهدة جميع محطات على
ايريالاتها ماركة ديبولا dipola
ديبولا رمز الجودة والإتقان .
الكويت قطر الدمام عبدان أبوظبي
ايريال ٢٦ إلمانت
البصره دبي
ايريال ١٧ إلمانت / ايريال ٩١ إلمانت
تلفون ٥١٠٥٥٠
ص.ب ٦٤٢٢
حولي

---

## مختبر السالمية للتحاليل الطبية

بإدارة
عبد الهادي سويدي / ماجستير في التحاليل الطبية
نود أن نلفت نظر الزبائن الكرام أن ساعات العمل في المختبر هي كالآتي :
صباحاً من ٨,٣٠ - ١٢,٣٠
مساءً من ٤,٣٠ - ٨,٣٠
شارع عمان / قرب المطافي - عمارة العصفور
الدور الأول / تلفون / ٦١٤٠٤٣

---

## مطلوب

شركة دشتي للبنايات العامة
بحاجة الى
١- سواقين ، ممن يحملون اجازة عامة
٢- سائق كرين .. يحمل اجازة عامة
الخبرة السابقة في هذا المجال ضرورية
المراجعة
تلفون / ٨١٦١٢٩

---

عزيزي القارئ
ان النوم السعيد يجلب الحظ
وشركة صناعات الاسفنج الكويتية ذ.م.م
شهر العسل
انتاج
شركة صناعات الاسفنج الكويتية ذ.م.م

---

صالون شباب اليوم
أحدث قصات وتسريحات الموضة
شارع فهد السالم




يفاجئكم ويقدم لكم
أرخص أسعار تطويل الشعر
الكفالة الطويلة / أحدث القصات
مع حمام الزيت / أجمل التسريحات الحديثة
تلفون / ٤١٢٩٢٠

---

صالون زهرة فلسطين
أحدث القصات والتسريحات

---

## مطلوب

موظفة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية
ولديها خبرة بالمراسلات التجارية / المراجعة
مكتبة المنصورية بالفروانية / تلفون ٧٣٠٧٨٤

---

سيدتي ....
العروسة
امام سينما الاندلس / تلفون / ٥٤١٢٩٠

---

صالون
جمعية الفروانية للرجال
تلفون / ٧٣٢٢٤٤

---

## مصبغة غادر

لتنظيف السجاد بأحدث الطرق الفنية ورشه بدواء لمنع العث ، اعتمدوا مصبغة غادر
حولي / شارع تونس / تلفون / ٥٠١٠٤٨

---

## مطلوب

لشركة متخصصة في بيع المعدات المكتبية والورقية
بائعين
لديهم سيارة ويجيدون اللغة الانكليزية
المراجعة تلفون ٤١٢٨١١
يرجى عدم الاتصال ممن لا تتوفر فيهم الشروط المطلوبة

---

## كاليري دنيا الطفل

بشرى سارة إلى الأطفال الأعزاء بوصول أجمل تشكيلة من أثاث الأطفال الايطالي
غرف نوم - سراير - خزائن - شنوبيزات
شارع بغداد - عمارات خالد الزيد الخالد - السوق
هاتف / ٦١٥٤٩٩

---

## مكتب الواس العقاري

لبيع وشراء العقارات والاراضي
السالمية / شارع البحرين / مقابل مدرسة عبدالله
خلف / تلفون / ٦٤١١٩١

---

دروس خصوصية
شاب تونسي .. يدرس
اللغة الفرنسية .
تلفون
٤١٨٦٢١

---

المعرض الدائم
للحجر الاردني
مقابل المجموعة التجارية المتحدة شارع علي السالم
ت ٤٢٩٥٨٥ - مكتب الحميدي وعبد الخالق

---

## صالون الورود للسيدات

الرشاقة سر جمال السيدات
فساتين زفاف مع الماكياج بـ ٢٥ دينار
لدينا آلات حديثة للرشاقة والتخسيس
مطلوب / مساعدة كوافيرة
المرتب / حسب الخبرة / المراجعة / ت ٦٣٧٦٠٢

---

SANKEI سانكي
الاستيريو الافضل
وصلت الدفعة الثانية
وبأسعار مغرية
حسين فهد العمر
٤٣٥٦٨٣
٥٤٦٨٦٢

---

## مكتب طنوس العقاري

يقدم أسعاراً مغرية
الاردن : ضاحية مطار عمان الدولي - محطة الاقمار الصناعية - جامعة اليرموك - النويجيس - طريق وادي السير - اراضي زراعية في الغالبية - حيان روبنض .
سوريا : مدينة الاسد السياحية - طريق كسب - الزبداني - شقق سكنية في اللاذقية .
نقداً وبالتقسيط
لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا في شارع السور
عمارة السلمان رقم ٤ شقة ١٤ ت ٤١٢٨٤٤

---

مطلوب للاستيراد
قيمة مشروع ساعة الف متر تقريباً / تصلح كوفيت للسيارات ..
المراجعة / ت ٥١٣٠١٣
٨١٦٤٦٠

---

## للايجار

سرداب في منطقة العديلية . المراجعة ت ٥٤٠٣٠٥

---

للبيع مع محتوياته
معرض دنيا الفن
المراجعة
تلفون ٦٢٨٨١٩

---

## احتفظ بهذا الرقم ٥٤٤٣٤٠

ووفر عليك الاعباء بتركيبك شاشة معادة التصنيع لتلفزيونك الملون او العادي بدل التالفة لدى باسيل الفنية
لاعادة تصنيع الشاشات .
حولي / خلف جمعية الروضة التعاونية .

---

## مؤسسة صبارين الالكترونية

تعلن عن حاجتها الى موظفين لتركيب الايريالات .
فعلى من يجد بنفسه الكفاءة التامة الاتصال
بالمؤسسة - حولي - شارع بيروت - ت ٥١٠٥٥٠

---

مؤسسة غانم مبارك العجيري للتجارة
ايجار واستئجار العقارات / بيع وشراء
الشاليهات والعقارات
ت / ٤٣١٤١٧
٤٣١٢٧٥

---

الدار الاهلية للمنقولات المستعملة
نشتري جميع انواع الاثاث المستعمل
الاتصال / ت / ٦٤٢٩٦٩

---

## مفقود

جواز سفر هندي باسم السيدة
ماريا فيلينا فرنانديز
رقم ٥٠٧٠٩٨
يعلن للسفارة الهندية
٦١٢٨ - الصفاة

---

مؤسسة الطاووس للسيارات
الطاووس للسيارات

---

استعمال السيارات المستعملة
عبد للسيارات والتجارة
نقداً وبالتقسيط
اشارة مطاف السالمية

---

تاجر سيارات
لتأجير جميع السيارات
٦٣٨٠٨٦ - ٦٣٨٠٧٣

---

## مطلوب

محاسب
خبرة خمس سنوات
الاتصال / ت ٤٣٣٥٥٣
٤٣٥٦٥٩

---

نشتري جميع انواع الاسهم
مؤسسة العاشور للأسهم والعقارات
تلفون :
٤٣٩٩٩٣ - ٤١٠٦٩٢ - ٨٣٠٦٤

---

للحفلات والافراح
يوجد لدينا كراسي وطاولات
للايجار / كما توجد
لدينا / خدمه

---

لدينا سيارات مستعملة
بأقساط مريحة
تلفون : ٦٣٦٨٨١
٦١٥٤٨٥






د. يوسف إدريس

**وليعذرني القارىء لهذا العنوان ، فمارلين مونرو اكثر شهرة بكثير من زوجها عميــــد المسرح الاميركي المعاصر ارثر ميللر . وكنت وأنا سائر معه في الشارع الخامس بنيويورك ، وهو طويل ، اطول مما يجب ، وجهه ظاهر لاي عيان ، وبالكاد يتعرف عليه اناس قلائل تماما ، ودائما بعد ان نمضي ، أقارن بيني وبين نفسي وأقول : لو كنت سائرا مع مارلين مونرو ، الم يكن الشارع كله قد وقف تماما عن حركته . هكذا الكتاب المساكين ، دائما يعملون من وراء ستار ، بل احيانا ستــــائر كثيفة ، ودائما اسماؤهم أشهر من أشخاصهم ، وادوارهم لا تعرف قيمتها الحقيقية الا بعدما يرحلون عن هذا العالم الى الابد .**



# حوار مع زوج مارلين مونرو

● مارلين مونرو ..
ــ ما الذي اغراك في ميللر .. لتتزوجيــــه ؟

وانا لا احب في العادة لقـــــاء الكتـــاب الاجانب او المشهورين حين أسافر . ذلك أني اعلم تماما ان الفنانين الاصلاء غالبا ما يكونون منطويين على انفسهم لا يحبون ان يفتحوا ذواتهم لاغراب ، واكثر ما يضايقهم انهم ما يكادون يلقون احدا الا وينهال عليهم باسئلة واستجوابات، يتعلمون من اجلها ابتسامات المجـــاملة التقليدية ، وتدفعهم شدة أدبهم أحيانا ، ومعظمهم مؤدبون ، الى ان يضغطوا على اعصابهم كي يجيبوا وأمرهم الى الله . صحيح اني قابلت الكثير منهم ، ومن الكبار ايضا ، سارتر ( ذلك الذي لم ارد ان اره ابدا في القاهرة حين جاء ) قابلته بالصدف المحضة في مطعم شبه شعبي في باريس ، وقبل هذا كنت قد قابلته ايضا في فيينا في مؤتمر للسلام ، وقابلت معه هناك ايليا اهرنبورغ ، وسيمون دي بوفوار، قابلت ، بالصدف ايضا ، اوسبورن وبنتر في انكلترا ، وايفتشنكو وسيمونوف ونجيبين ( الذي كتـــب مقدمة لبعض كتبي التي ترجمت الى الروسية ) . قابلت كثيرين ربما لا اذكرهم الآن في ايطاليا واليونان وتركيا ، ولكن المهم ، رغم رغبتي الشديدة احيانا في اللقاء ، الا اني ابدا ، وللسبب الذي ذكرته لم اسع ابدا للقاء . حتى كتابنا المصريون الكبار لم أشأ ان القاهم الا بعد ان اكتب وانشر . فالمهم هو ( كارت ) الزيارة الحقيقي ، الانتاج . أما شخص الكاتب فربما لا تكون هي خير ما عنده . وربما لاجل هذا ايضا كنت اتحاشى لقاء الكتاب في اوروبا وأميركا ، فأنا اعرف انتاجهم ولكنهم هم لا يعلمون الا القليل جدا عنا وعما نكتـــب ، ولهذا فسوف يكون الحوار دائما من جانب واحد ، وهذا امر يدفعني دائما الى الخجل .

ولكنها الصدف ، واحيانا المؤتمرات ، وشكرا للندوة التي عقدها نادي القلم الدولي في نيويورك والتي دعيت لحضورها منذ بضعة أشهر ، وكان يرأسها ارثر ميللر ويديرهـــــا الروائي الاميركي ، او اهم روائي اميركي معاصر : جون ابدايك . شكرا للندوة فقد اتاحت لي ، دون سعي ، إن اقابل عددا من الاسماء التي كنت أقرأ لها ولا أعرفها ، وفي نفس الوقت أتاحت لها أن تعـــرف شيئا عن الادب العربي لم تكن تعرفه .

**وفي الحقيقة كان لقائي بميللر عاصفا . هكذا شاءت الظروف فقد القى ميللر في كلمة الافتتاح خطابا قصيرا كاد يملأني بالغضب . فقد كان تساؤلا غريبا عن اهمية دور الكلمة في عالمنا المعاصر كاد ينتهي فيها الى ان الكلمة لم يعد لها دور ، او اذا كان لها دور فهو ثانوي تماما وبلا اي فاعلية . وبالصدف المحضة كنت قبل سفري قد كتبت في هذا الباب مفكرة بعنوان : لماذا لا نزال نكتب . كانت انطباعا كله ايمان بأنه لم يعــد حقيقي في هـــذا العالم الا الكلمة الصادقة الطيبة ، الكلمة التي تغير لانها تصدر عن متغير ، التي تؤثر لانها تصدر عن متأثر ، التي تميت وتحيي لانها صادرة عن انسان يأخذ قضية قولها وكتابتها مسألة حياة او موت .**

كنت قد اعددت كلمة القيها في الافتتاح . ولكن حين جاء دوري نحيت الكلمة جانبا ، ورددت من وحي اللحظة على رأي ميللر ، ولا ادري لماذا تحمس الحاضرون كثيرا لما قلته ، حتى ان الجرائد في اليوم التالي نشرت المسألة وكأنها مشكلة . كل ما في الأمر ان الظروف كانت تخبىء لي مفاجأة ، فقد كان مفروضا ان نتناول الغداء ـــ بعد الافتتاح ـــ في ناد لا اذكر اسمه الآن . وجاءت جلستي بالصدفة بين ارثر ميللر والروائي جون ابدايك . وتحدثت مع ابدايك اذ كان قد زار القاهرة وكتب عنهـــا قصـــة حاولت ان اناقشه فيها فبدا عليه بعض الانزعاج . وقال لي انها قصة ( غريبة ) وهو استعمال مخفف لما تحويه القصة من تصوير لجو خاص شاذ لم اكن اعرف ان له وجودا في قاهرتنا العزيزة . وتدخل ميللر في الحديث مبديا رغبة قديمة لديه ان يرى القاهرة . وهكذا نشــأ حوار ثلاثي عن الموضوع الذي اثير في الصباح عن دور الكلمة . ودعاني ميللر لزيارته في مزرعته التي تبعد عن نيويورك ثلاث او اربع ساعات . ولكنه كان كريما في اليوم التالي ودق لي تليفونا يطلب فيه ان يكون اللقاء في مكتب ناشره في نيويورك ، حتى لا يكبدني مشقة الانتقال الى بيته البعيد . وكان شاعرنا العربي ادونيس حاضرا فاتفقنا ان نذهب معا .

وكما قلت قبلا فان حماسي للفكرة لم يكن كبيرا ، ذلك اني لا اؤمن باجراء هذه الاحاديث الكتابية او الصحفية ، خاصة اذا كانت من جانب واحد ، اني اقرأ الكـــاتب واحاسبه على ما يقوله هو انتاجا ومن تلقاء نفســـه ، وليس بناء على الحاح او سؤال . ولكن ثمـــــة حب استطلاع كان يدفعني لهذا اللقاء ، او بالاصح ، حب استطلاعين احدهما كبير ولكنه غير مهم وهو مناقشة المشكلة المسرحية في العالم الآن ، والاخر صغير ولكنه مهم بالنسبة لي كرجل وهو ان اعرف ارثـــر ميللر عن قرب ، واعرف بالذات كيف اختارته مارلين مونـــرو ، رمز الجنس في القرن العشرين ، لتتزوجه ، تلك التي صاحبـــت دون جوانات ، ورؤســـــاء جمهوريات ، وسناتورات ، ماذا اغراها في هذا الكاتب المسرحي حتى لو كان ميللر لتختاره وتعـــاشره . مشكلات المسرح اعرفها ولي رأي فيها ولا اعتقد ان رأي ميللر سيغير من رأيي كثيرا . ولكن هذا الاختيار محير لي تماما . حيرني حين قرأت عنه ، وحيرني وانا اتابع حياتهما معا ، ثم انفصالهما ، ثم هذه المسرحية التي كتبها ميللر عن تلك العلاقة واسماها : بعد السقوط .

● ●

يقع المكتب ـــ مكتب الناشر او بمعنـــى اصـــح الوكيل ـــ حبذا لو اصبح لنا في بلادنا العربية وكـــلاء يتولون عن الكتاب والفنانين كل المهام التي لا يجيدهـــا ابدا اي كاتب او فنان ، مهمة الطبع والنشـــر والاتفاق والمطالبة بالحقوق ـــ يقع المكتب في الدور الخمسين ربما من عمارة هائلة الارتفاع في قلب نيويورك .

وفي غرفة اجتماعات تقليدية بكراس عالية الظهور حيانا ميللر وحاول ان يستعمل فرنسيته مع ادونيس الذي لا يتكلم الانجليزية. وسألني عن انجليزيتي واين تعلمتها واستغرب تماما ان اكون قد اجدتها على ايدي مدرسين مصريين . وشكرا لجهاز التسجيل الذي سجل المحاورة والا لكانت قد ضاعت من الذاكرة تمامـــا . وبما أن المسألة كانت لقاء حوار فقد وجدت ان علي ان اتخذ صفة السائل ، وهاأنذا أورد نص اللقاء .

**● انا ـــ اعذرني يا مستر ميللر . ولكن ظاهرة الكتابة للمسرح تحيرني دائما ، انا أعرف ان من يحب المسرح يحب بالدرجة الاولى ان (يمثل) او يتقمص أو على وجه أصح (يظهر) على خشبة المسرح ، ولكن هذا الكاتب او ذاك لماذا يحب او يكتب للمسرح وهو دائما خلف ستار او داخل (كمبوشته) الخاصة ، بمعنى اخر ان تكتشف نفسك ككاتب شيء ، أما أن تكتشف انك تريد الكتابة للمسرح فتلك قضية اخرى . متى حدث لك هذا وكيف ؟**

بصوته العريض الاجش ، وبقامته المنتصبة فـــوق الكرسي ذي المسند العالي وبطريقته التي تشبه طريقة الفلاحين المرحاء الاقوياء .. قال :

ميللر : استطيع ان اخبرك كيف حدث هذا . كنت طالبا في جامعة ميشيجان في سنة ١٩٣٠ او ٣٥ اي منذ مائة عام ( قالها دون أن يضحك وضحكنا نحن ) . كانت لدينا اجازة لمدة اسبوع ، وفي ذلك الوقت تكون الجامعة كلها في اجازة . وكنت في السنة الاولى في الجامعة ولكني قبل الالتحاق بها كنت قد اشتغلت كعامل في نيويورك ثم كسائق تراكتور وايضا في مصنع صغير وكجرسون في مطعم ، فقد كان علي ان اوفر النقود التي تمكنني مـــن دخول الجامعة . وحين جاءت الاجازة قررت لسبب مادي محض ان اجرب كتابة مسرحية . ذلك ان جامعة ميشيجان كانت تعد في ذلك الوقت مسابقة سنوية في القصة والقصيدة والمسرحية ويعطون للفائز مبلغـــا من المال . في تلك الايام كانت أميركا تمر بأزمة اقتصادية شديدة وكان الحصول على النقود امرا صعبا للغاية .

ـــ ولكن ... لماذا اخترت الدخول في مسابقة المسرحية بالذات ؟

**ميللر ـــ لا استطيع الان ان احدد بالضبط ، ولكن ربما اعتقدت انها الاسهل في نظري مع اني لم تكن لدي اي فكرة عن كتابة المسرحية . ربما اخترتها اختيارا غريزيا فلم اكن قد دخلت المسرح اكثر من ثلاث مرات في حياتي كلها ، ولم اكن قد عرفت او قابلت ممثـــلا او احدا ممن يعملون في المسرح . بل حتى لم اكن اعرف ما هو طول الزمن الذي تستغرقه اية مسرحية (!!)**

ولكن لانه كان امام سكن الطلاب في الجامعة شخص يقوم بصنع الملابس لمسرح الجامعة ومسرحياته ، فلقد ظللت اكتب لمدة يومين او ثلاثة ثم ذهبت اليه لاسأله : ما هو الوقت الذي تستغرقه اي مسرحية . قال لي : حوالي ساعتين . وهكذا عدت الى حجرتي واحضرت ساعة ورحت اقرأ ما كتبته فوجدته تقريبا حوالـــــي ساعتين . وهكذا قدمت المسرحية في المسابقة ، ولـــم احصل على جائزة الجامعة عنها فقط ولكني حصلت على أكثر من خمس جوائز اخرى ايضا .

ـــ هل طبعتها بعد هذا .

ميللر ـــ لا . . ولكن أعجبتني المسألة فرحت اكتب كل عام مسرحية .

ـــ للنقود ايضا ؟

ميللر ـــ وايضا للمتعة . فقد كانت الكتابة ايامها شيئا عظيما وممتعا مثل الذهاب الى صالة «الجمنزيوم» .

ـــ وهل مثلت بعض هذه المسرحيات ؟

ميللر ـــ اجل ، في ميشيجان .

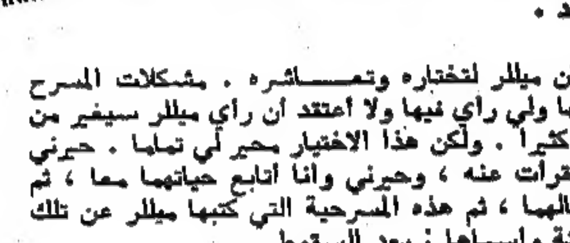
ـــ وكيف كان احساسك بكلماتك وهي تخرج مـــن أفواه الممثلين تحمل معانيك وجملك .

ميللر ـــ كان انفعالي هائلا فقد اعجبتني الطريقة ، طريقة ان اكتب الخطبة

ـــ الخطبة ؟

ميللر ـــ اجل .. ان الكتابة للمسرح هي فن كتابـــة الخطب ، ليس الخطب الرنانة الجوفاء ، وانما الفـــن المخطوب . فالكتابة للمسرح هي أساسا فن شفوي للاذن وليس للعين .

ـــ ولكنهم الان يحاولون ان يجعلوها فنا للعين ايضا.



● د. يوسف ادريس مع الكاتب ارثر ميللر

ميللر ـــ ولكن هذا خطأ .

ـــ سنأتي لهذا بعد برهة .

ميللر ـــ معك حق .. هو فن للعين ايضـا ولكنـــه اساسا للاذن . ان شكسبير هو الموسيقى . يمكنك أن تقرأ الموسيقى ولكن الاروع دائما ان تسمعها .

ـــ أتسمح لي ان نقفز قفزة صغيرة . كتاب المسرح دائما محبون للاستطلاع في ما يختص بتجارب الاخرين في كتابة المسرح . دعنا نأخذ مسرحيتك ( وفـــاة بائع متجول ) .. بالطبع ان مسرحيتك الاولى ( كل اولادي ) تتبع حقبة زمنية لاحقة ، ولكن في ( وفاة بائع متجول ) تغيير في الشكل المسرحي. هل احسست بحاجتك الملحة الى هذا التغيير في الشكل ؟

ميللر ـــ بالطبع وبوعي ايضـا .

ـــ لماذا ؟

ميللر ـــ لان لي غريزة الاهتمام بالماضي وكنت اريد ان اجعل الماضي حيا في نفس اللحظة التي تحيا فيها الحاضر . مشكلة تداخل الزمن كما تعرف . لكي اجعل كل شيء يقع في نفس الوقت بحيث يصبح الجمهـــور بالتدريج يدرك أحداث اربعين عاما مضـــت في نفس الوقت الذي يدرك فيه الاحداث التي تقع أمامه مباشرة. وهكذا اكتشفت تلك الطريقة لكي احل هذا الاشكـــال الزمني . اني حينما ارى الرجال الكبار اراهم ايضـا حين كانوا اطفالا . وحين ارى الاطفال احاول ان اراهـــم ايضـا . وفي نفس الوقت حين يصبحون كبارا . ان التاريخ مهم جدا . تاريخ البلاد . تاريخ الانسان .تاريخ كل انسان .

ـــ نعم .. ولكني اعتقد ان هذا راجع الى الفلسفة الجدلية التي كنت ترى بها الانسان .

ميللر : تستطيــــع ان تقول هـــذا ايضـا .. فانت لا تستطيع ابدا ان تفهم اميركا مثلا الا اذا عرفت تاريخها ، وهكذا بالنسبة لي او لك او لاي انسان . ان المجتمـــع الحاضر هو في الحقيقة التعبير الآتي عن تاريـــخ هـــذا المجتمع . لا يمكن أن تعرف ما يحدث الآن الا اذا عرفت ما حدث منذ عشر سنوات مثلا او عشرين ســنة .

وليس ما حاولت عمله جديدا على اية حال ، لقـــد حاول ابسن ان يفعل نفس الشيء وشكسبير حاول . ولكن هناك طرقا متعددة للوصول الى نفس الهـــدف . لقد حاولت انا ان اجعله يحدث أمامك مباشرة وليس ان أرويه او ( اتكلم ) عنه . كله فعل درامي أمامك ( الآن ) .

ـــ ولكني اعتقد ان هذا لا بد ان يستتبعه اداء مسرحي خاص ، فالممثلون دائما يفردون الـــدور كما هو حادث ( الآن ) وليس بما لهذه الادوار من تاريخ حي واقـــع .

ميللر ـــ انه مثل عزفك لسترافنسكي . تكـــون هنا وهناك في نفس الوقت . كل الآلات تعزف في نفس الوقت. ان تركيز الممثل لا بد ان يكون فائقا جدا . وبمناسبـــة الاوركسترا ، اتعرف ان حلمي الاكبـــر كان ان اصبـــح مغنيا . اني املك صوتا جميلا جدا كمـــا ترى ( ولسوء الحظ لم اكن ارى ) .

ـــ ولماذا هجرت الغناء الى الكتابة .

ميللر ـــ كان الغناء يتطلب عملا كثيرا جدا ، وايضا كان لدينا مغنون كثيرون وكانـــوا ، وهـــذا اعتراف ، احسن مني .

ـــ مستر ميللر . اتعرف ان لك حسا كوميديا . تخبئه دائما في تراجيدياتك مثل « كلهم اولادي » و « وفــــاة البائع المتجول » ، ولكنه بدأ يظهر اخيرا في انتاجك .

ميللر ـــ هذا صحيح . اتعرف ان اول شيء كتبته في حياتي كان قطعة ساخرة كتبتها في سن الخامسة عشرة. كنت في ذلك الوقت اقيم مع والدي وكنت في المدرســـة الثانوية . لم يكن التليفزيون هناك بعد وكانت وسيلـــة التسلية الاولى هي الراديو . وفي اذاعات تلك الايام كان هناك معلق سياسي اخباري يجوب بتعليقاته العالم كله بأزماته وبلاده المختلفة . وكان كل الناس يصغون اليه باهتمام بالغ ، فقد كان يتحدث بطريقة خطابية جـــادة ترغمك على الاصغاء . باحترام . ولكني انا كنـــت اراه عبيطا تماما وكان يجعلني احس انني اود كلما سمعته أن انفجر ضاحكا . في نيويورك في تلك الايام كانت هنـــاك الازمة الاقتصادية الطاحنة كما ذكرت لـــك ، وكان في برامج الراديو ركن للهواة كل اسبوع يحدث فيه تنافس بين الهواة من عازفين ومغنين وكتاب برامج وكان الفائز يربح بضعة دولارات . ولقد دفعتني الحاجة ان اجرب حظي فكتبت قطعة اسخر فيها من هذا المعلق . وذهبت الى المسؤولين عن البرنامج واعطيتهم القطعة فأخذوها وقالوا لي سنتصل بك ، ولكنني لم اسمع منهم احدا . غير اني ذات ليلة بعد شهرين او ثلاثة فتحت الراديـــو ففوجئت بممثل كوميدي مشـــهور جدا في ذلك الوقـــت يؤدي شيئا ، وفجأة ادركت أن الكلمات كلماتي وانها هي نفسها القطعة التي اخذوها مني في ركن الهواة . لقد سرقوها .

**وهكذا كان اول لقاء لي مع الحركة الفنية في نيويورك ... انهم سرقوني ، وربما لا يزالون .**

ـــ دعنا نقفز قفزة أخرى اكبر هذه المرة يا مستر ميللر .. لقد بدأت ككاتـــب ملتزم تمامـــا في ( كلهم اولادي ) و ( وفاة بائع متجول ) ، فما هو موقفك الآن . الا تزال ملتزما . وما هو بالضبط كنه التزامك الآن ، وقبل من . ام هل عدلت عنه ؟

ميللر ـــ بالطبع الآن المسائل تبدو اكثر تعقيـــدا مما كانت تبدو في تلك الايام . المجتمع الآن معقـــــد جدا . والمشكلة الاساسية هي ان تجـــد بعض الامل وبعض الرمز للامل . في شـــــبابي كان هناك خطر النازيـــة والفاشية وكان هذا يجسد الشر في رمز واضح وصريح. الآن من الصعب ان ترمز للشر برمز واحد . وهكذا من الصعب أن تقول في جملة واحدة ما هي المشكلة الآن ، فالمشاكل كثيرة جدا . ان بلادنا الآن ( اميركا ) تجتـــاز مرحلة تطور هائل وتتغير بسرعة شديدة .

**ملحوظة : احسست أن الفلاح العجوز ذا الصحـــة الجيدة تماما يحاول ان يزوغ من الاجابـــة الصريحـــة الواضحة ، وحاولت بحسن نية شديد ان أتتبعه .**

ـــ تتطور الى ماذا يا مستر ميللر ؟

ميللر : لا احد يستطيع الجزم الى اين . واي انسان يزعم لنفســه انه يستطيع فهو ساذج جـــدا . أنـــت لا تستطيع الجزم الى اين . احيانا تستطيع ان تقول اننا نسير الى اليمين بشدة واحيانا اخرى اشعر اننا اصبحنا اكثر حرية من اي فترة أخرى مـــن فترات تاريخنـــا . حقيقة عندنا الآن كم كبير من الحرية .

ـــ اتعتقد حقا ان هناك الآن حرية فعلا في اميركا .

ميللر : بالتأكيد نعم . هناك حرية اكثر من الماضي . وفي نفس الوقت ( الكاتب المسرحي يلعب الآن ) فـــان المؤســـسات الهائلة والمال الكثير نفوذهما أيضا يتعاظم .

ـــ حسن جدا . كما في الدراما ، لقد حـــددنا الآن طرفي الصراع ، الحرية أكثر ونفوذ المؤسسات اعظم ، فما هي محصلة القوى في رأيك ؟ والى اين تتجه الريح ويتجه المستقبل ؟ هل الى مزيد من نفوذ المؤسسات أم مزيد من الحرية للمواطن ؟

ميللر : هذه هي المشكلة . بالضبط كما حددتها هذه هي المشكلة . ان من الصعب تماما على المواطن الان ان يكون مستقلا تماما عن هذه المؤسسات مثلمـــا كان باستطاعته ان يفعل في السنين الماضية . المحـــلات الصغيرة تغلق ، أصحابها يتحولون الى عمال وموظفين في المؤسسات . الاستقلال حلم صعب المنال . ولكن في نفس الوقت فان موقف الناس في اوجه كثيرة قد تحرر عن ذي قبل . انهم لا يطيعون الان بسرعة ولا يخضعون بسهولة ، ويميلون الى التشـــــك في مصدر الاقـــوال والافعال ، باختصار لا يصدقون الان كل شيء يقـــــال لهم بســهولـــة .

● ●

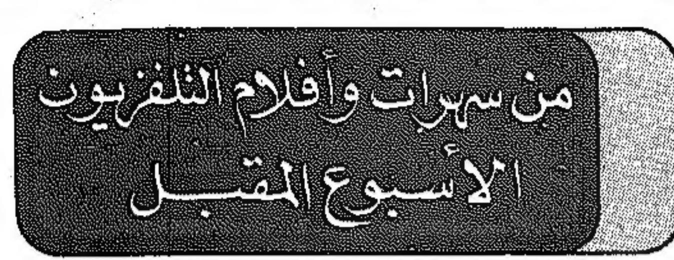
**بصعوبة ونعومة كان ميللر يقود الحديث الـــى خارج منطقة المواجهـــــة المباشـــرة والاحتكاك . ولكن كنت لا أزال مصرا ان اعرف رأي هذا الكاتب العملاق ( قيمة وجسدا ) في بلده وموقفه منها اليوم ، والموقف بالنسبة لي صعب ، فلعبة الحوار اصبحت اسخن ونحن اصبحنا اكثر اندماجا ، ثـــم لا تنس انه ميللر ذلك الذي كان من اوائل من قرأت له مـــن المسرحيين وعـــن بعد ستة آلاف كيلـــو كنت اتحمس له واتخيله، ناهيك عن موضوع مارلين مونرو ، والى الاسبوع المقبل .**

يوسف ادريس

## معارك الثعابين في عالم الحيوان



□ الثعابين .. انواعها وطرق حياتها سبق ان تعرفنا عليها من قبل في حلقات تلفزيونية سابقة ، ولكن الحلقة المقبلة من عالم الحيوان تعرض لنوع غريب من الثعابين الخطرة وهو « الثعبان ذو الجرس » الذي نشاهده ونشاهد معاركه الضارية في حلقة الاثنين ٩٫٤٥ مساء .




### سهرة الاحد مع « الطرف الثالث »

● يعرض التلفزيون في سهرة بعد غد « الاحد » التمثيلية العربية « الطرف الثالث » التي تتقاسم بطولتها سهير البابلي وجميل راتب واحمد خليل . وتدور الاحداث حول عائلة مكونة من رجل وزوجته وطفلتهما يعيشون في وئام وحب ، وفجاة يقبض على الزوج بتهمة القتل وسرقة اموال القتيل ، بينما يكون القاتل الحقيقي « ابن شقيق القتيل » طليقا وبصحبته شريكه في الجريمة الذي هو في نفس الوقت صديق الزوج البريء ، الا ان القاتل يعيش تحت وطأة وخز الضمير فيضطر للاعتراف . وفي تلك الاثناء يحاول شريك القاتل ايقاع الزوجة في حبائله ، فيخبرها بان الزوج حكم عليه بالسجن ، وبانه ارتكب جنايته من اجل عشيقته التي تعيش في الاسكندرية .. فهل تنجح خطته ؟.. هذا ما سوف تعرفه عند مشاهدة التمثيلية .



سهير البابلي

### فيلم الاثنين : العريس الثاني

يعرض التلفزيون في سهرة الاثنين الفيلم العربي « العريس الثاني » بطولة فريد شوقي وهند رستم ويوسف شعبان ونجوى فؤاد .

يبدا الفيلم بالتعرف على البطلة « الارملة » التي توفي زوجها المقاول الثري فتتولى ادارة اعماله ، الامر الذي يثير عليها غضب العائلة ، فتفكر في طريقة للتخلص من مضايقاتهم المستمرة ، فلا تجد بديلا لحل المشكلة الا بالزواج . ويقع اختيارها على الزوج فتشترط عليه ان يكون زواجهما صوريا فيوافق ، ولكن الزوجة التي تشعر بالوفاء لزوجها المتوفي تكتشف فجأة انه كان على علاقة باحدى الراقصات .. فماذا سيكون موقفها وتصرفها ؟. هذا ما تكشفه احداث الفيلم .



فريد شوقي

### فيلم الاربعاء : نهاية عصابة

نشاهد مساء الاربعاء الفيلم الاجنبي « نهاية عصابة » بطولة مارتي روبنز وشيل ويلز . وهو من افلام المغامرات التي يميل اليها الشباب بصفة خاصة ..

يبدا الفيلم بالطلقات النارية والحرائق ، حيث تهاجم احدى العصابات الخطرة اصحاب المزارع بغية السيطرة عليهم ، وفي تلك الاثناء يمر بتلك المنطقة احد رجال المسدسات فيرى ما يحدث لعائلته فيضطر للتدخل بغرض القضاء على افراد تلك العصابة وبعد رحيله ترسل عائلته الى بعض اصدقائه ليساعدوه في مهمته .. وتتوالى احداث الفيلم المثيرة .

**سهرة الثلاثاء مع « الوريث »**

استقلال احمد

يعرض التلفزيون في سهرة الثلاثاء اولى حلقات السباعية المحلية « الوريث » بطولة محمد المنصور وخالد العبيد واستقلال احمد وعبد العزيز المسعود . المسلسل من اخراج صلاح الكوري .

## تلفزيون




الفنانة سعاد عبدالله قامت باعداد سهرة منوعة سيتم تصويرها للتلفزيون بالالوان ، وتشترك فيها بالتقديم والرقص والغناء . ستضم السهرة المطربين عبد الكريم عبد القادر وعالية حسين ، وستشترك سعاد ايضا بالرقص في احدى الفقرات مع فرقة الراقص اللبناني « الان زغبي » . ومن المنتظر ان تقدم هذه السهرة للمشاهدين في عيد الاضحى المبارك .

## بأقلام المشاهدين نقد تلفزيوني

●● المشاهد العادي هو صاحب الحق الاول في نقد برامج التلفزيون ●●

### خولة بنت الأزور بين الحقيقة والتلفزيون

قدم تلفزيون الكويت تمثيلية في حلقات اسبوعية تناولت شخصية الفارسة العربية والبطلة الاسلامية « خولة بنت الازور » . وقد تابعت باهتمام تلك الحلقات نظرا لما سبقها من كتابات في الصحف المحلية حول اخبار تصوير هذه الحلقات ، الذي استمر فترة طويلة ، وحول الجهد الكبير الذي بذل في اعداد الحلقات ، والميزانية الضخمة التي رصدها التلفزيون مشكورا لانجاز هذا العمل الفني الاسلامي .

والحقيقة اننا في حاجة شديدة الى العديد من تلك التمثيليات التي تظهر بجلاء ثراء التاريخ الاسلامي بالشخصيات المجاهدة التي تحملت الكثير من الصعاب في سبيل نشر الدعوة الاسلامية . كما ان مثل هذه التمثيليات تفند مزاعم اعداء الاسلام واكاذيبهم واتهاماتهم الباطلة للاسلام والمسلمين . فعلى سبيل المثال فقد راينا في تلك التمثيلية الفارسة المناضلة والمجاهدة العظيمة خوله بنت الازور . نعم شاهدنا صورة المراة المسلمة تاخذ دورها في الجهاد والنضال جنبا الى جنب مع الرجل ، وفي ذلك ابلغ الرد على اعداء الاسلام حين ادعوا ان الاسلام لم يمنح المراة فرصة المشاركة الفعلية في امور الحياة . بل على النقيض من ذلك اظهرت التمثيلية بجلاء ووضوح قدر المراة في الاسلام ، وكيف كان رايها سديدا .

والذي نرجوه من تليفزيون الكويت هو الاستمرار في تقديم الجيد من التمثيليات التي تتناول حياة الابطال وما اكثرهم في تاريخ الاسلام .

لقد كانت تمثيلية خولة بنت الازور باكورة طيبة رغم ما ورد بها من نقاط تستحق النقد والتفكير .

فعلى سبيل المثال هناك مواضع لم يحالف التوفيق فيها هذا العمل الفني لقد كان الحوار ضعيفا في بعض المواقف حيث كانت اللغة المستخدمة في الحوار هي لغة التخاطب المصرية ، وهذا لا يوحي للمشاهد بانها اللغة التي كان ينطقها العرب ارباب البلاغة والفصاحة . وكان من الانسب ان يلتزم كاتب الحوار قدر الامكان بالاصل الوارد بالمسرحية حيث كان لي فرصة قراءتها ككتاب ، خاصة ان اغلب تلك النصوص منقولة من كتاب فتوح الشام للامام الواقدي .

قد يحق للفنان ان يدخل على القصة التاريخية بعض تخيلاته وتصوراته الشخصية ، حتى يبتعد بعض الشيء عن الحقائق الجديدة التي قد تجعل من التمثيلية التليفزيونية مجرد سرد تاريخي لوقائع متتابعة دون مراعاة للاعتبارات الفنية . قد يحق لمعد التمثيلية ذلك ولكن اذا اتسعت الفجوة بين الجانبين ضاعت الحقائق التاريخية .. وهذا ما حدث في بعض مواقف تمثيلية « الخولة بنت الازور » .

وفي موضع اخر نرى البطلة العظيمة تحث النساء المسلمات على الجهاد والاستعداد لملاقاة الاعداء يوم اسرهن بقولها المتكرر « اشحذن سيوفكن » بينما استسلمت هي بعد هذا القول بلحظات دون ادنى مقاومة . وهذا امر لا يتقبله المشاهد او يتوقعه من فارسة مثل خوله . ولست ادري كيف يمكن لبطلة مسلمة ان تحتضن اخاها مرارا وتكرارا امام جمع من رفاق الجهاد والسلاح .

وكيف توسطت اخاها ضرار وسيف الله المسلول خالد بن الوليد وتأبطت كلا منهما بذراع . وهذا الامر لا موضع له بالقصة الاصلية .

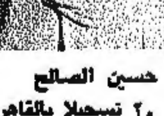
لكن احقاقا للحق نقول انه رغم كل ما ورد من ملاحظات الا ان العمل في النهاية عمل فني جيد بذل فيه الكثير من الجهد واظهر جوانب مشرقة مضيئة في حياة تلك البطلة العظيمة .

ان هذه الملاحظات لاتثني كل من شارك في هذا العمل عن مواصلة السير في هذا الطريق سواء المؤلف او المخرج . ونحن نهيب بتليفزيون الكويت ان يقدم لنا المزيد من الاعمال الفنية الاسلامية . فتراثنا مليء وزاخر بالبطولات والقصص . وما علينا الا ان نقلب صفحات هذا التراث الفني المليء لننهل منه .. فهو معين لا ينضب .

**مهندس عادل مهران**
معهد التكنولوجيا

## إذاعة

### أشهر الفنانين المصريين يقدمهم حسين الصالح في برنامجه الجديد



حسين الصالح
٢٠ تسجيلا بالقاهرة



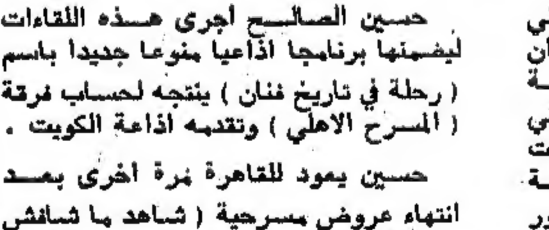
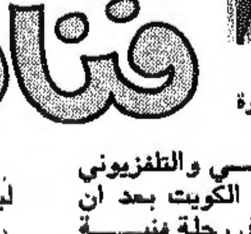
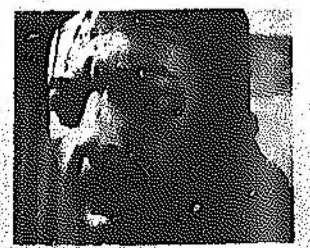


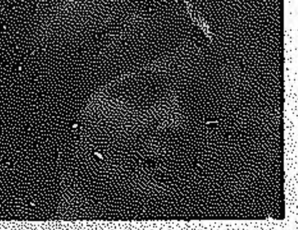
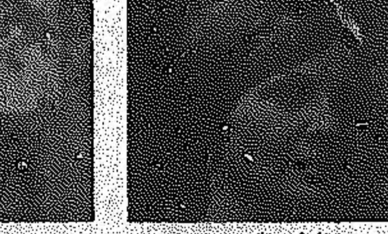

فاتن حمامة
تروي تاريخ حياتها

الفنان المخرج المسرحي والتلفزيوني حسين الصالح ، عاد الى الكويت بعد ان امضى في القاهرة اسبوعا في رحلة فنية سجل خلالها لقاءات مع ٢٠ من كبار فناني وفنانات مصر من بينهم زكي طليمات وسميحة ايوب وفاتن حمامة وشادية ورشدي اباظة ومحمود ياسين ونور الشريف وسناء جميل وعبد الوارث عسر وعماد حمدي وسهير البابلي .

حسين الصالح اجرى هذه اللقاءات ليضمنها برنامجا اذاعيا منوعا جديدا باسم ( رحلة في تاريخ فنان ) ينتجه لحساب فرقة ( المسرح الاهلي ) وتقدمه اذاعة الكويت .

حسين يعود للقاهرة مرة اخرى بعد انتهاء عروض مسرحية ( شاهد ما شافش حاجة ) في اواخر نوفمبر بالكويت ، للاتفاق على عدة مشروعات فنية اخرى .




رشدي اباظة



شادية


محمود ياسين

## عالم السينما مفقود مفقود

● برنامج « عالم السينما » الذي كان يعده درويش البرجاوي متوقف منذ انتهاء الدورة السابقة . يفكر المسؤولون في التلفزيون في اعادته من جديد بعد تطويره بصورة شاملة . المسؤولون في التلفزيون جادون في البحث عن المعد المتخصص ، الذي بامكانه نشر الثقافة السينمائية وحرفيتها على المشاهدين من خلال اعادة تقديم البرنامج في ثوب جديد . والى ان يجد التلفزيون هذا المعد ، ويعيد البرنامج الى اضواء الشاشة الصغيرة سيظل « عالم السينما » مفقود .. مفقود .. في تلفزيون الكويت .

## من برامج الاذاعة في الأسبوع المقبل

● البرنامج العام ●

### السبت : حول القرآن وهمسة الصباح

□ يقدم نجيب البرعي حلقة من حلقات البرنامج الديني « حول القرآن الكريم » ٦٫١٥ صباحا وتتضمن شرحا لايات الله البينات . ثم يقدم برنامج « همسة على طريق الصباح » اخراج مرزوق المتوق ـ همسة خفيفة ٧٫٠٥ صباحا .

الاحد :

### رحلة العلم والطرائف واللطائف

□ من بين ما يقدمه البرنامج اليوم احدى حلقات البرنامج الناجح « رحلة العلم » اخراج سليمان الحزامي ٧٫٣٠ صباحا . ثم نستمع ٨٫٣٠ الى اخر حلقات برنامج « الطرائف واللطائف » اخراج احمد فاروق .

● البرنامج الثاني ●

الاثنين :

### من القاتل ؟

□ نستمع يوم الاثنين الى حلقة من السباعية التمثيلية « من القاتل » اخراج علي الزفتاوي . حيث نتابع الاحداث في سبيل الوصول الى القاتل المجهول الهارب من وجه العدالة .

الثلاثاء :

### أمسية ثقافية

□ نستمع يوم الثلاثاء الى البرنامج الادبي الاسبوعي « امسية ثقافية » اعداد ليلى محمد صالح . وموضوع هذه الحلقة عن الاصالة والمعاصرة في الادب .

الخميس :

### دنيا ودين وعالم الصغار

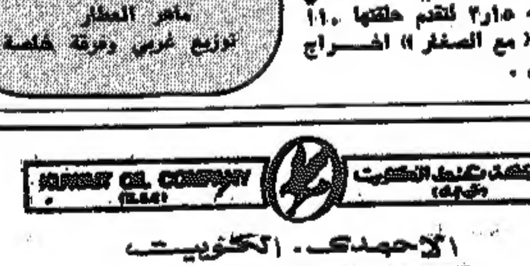
□ نستمع يوم الخميس الى الحلقة ( ٤٣٣ ) من البرنامج الديني الوجداني « دنيا ودين » اعداد محمد عفيفي وتقديم عبدالرزاق السيد . وفي المساء نلتقي بماما انيسه ٣٫١٥ لتقدم حلقتها ١١٠ من برنامج « مع الصغار » اخراج محمد عيسى .

محمد عبد الوهاب وافق على الفكرة

### أغاني عبدالوهاب القديمة بصوت ماهر العطار

المطرب ماهر العطار قرر ان يغني جميع اغاني الموسيقار محمد عبد الوهاب القديمة ، لكن بتوزيع اوركسترالي غربي جديد ، مستغلا الاورج والغيتار الكهربائي ، بعد ان حصل على تصريح من الموسيقار الكبير بذلك .

ماهر العطار كون فرقة موسيقية خاصة لهذا الغرض ، واوفد عازف الغيتار فيها هاني المهندس لشراء الاسطوانات الجديدة من الخارج لهذا الغرض .


ماهر العطار
توزيع غربي وفرقة خاصة

ثقافة



القاعة تشكو من الفراغ .. الثقافي .

والمتفرجون بالالاف .. في احدى المباريات الرياضية .

# ظاهرة "الفراغ" الثقافي .. إلى متى تستمر ؟!

دور العرض السينمائي في الكويت كاملة العدد في معظم الحفلات ، ان لم يتطلب الامر في بعض الاحيان الحجز والواسطة للحصول على مقعد لمشاهدة بعض الافلام السينمائية ذات الاقبال الجماهيري .

حفلات ديميس روسوس امتلأت مقاعدها وبيعت تذاكرها بالسوق السوداء .

حفلات ليالي الخليج والترويج السياحي العربية والاجنبية لقيت من الجمهور اقبالا عريضا واهتماما كبيرا .

الاندية الرياضية تكتظ بالالاف باستمرار من هواة الرياضة ومباريات كرة القدم .

سهرات التلفزيون — على رتابتها وتكرارها — تحظى بمتابعة المشاهدين وحرصهم على عدم اغفالها .

شيء واحد لايلقى — مع الاسف — اهتماما من الجمهور ، بمن فيه جمهور المثقفين . فهم لا يهتمون بمتابعة مناقشاته رغم اهميتها وعمقها ومضمونها المفيد .. هذا الشيء هو ندواتنا الادبية والثقافية ، ومحاضراتنا الجامعية .

والصور المنشورة التقطت اثناء مناقشة رسالة جامعية في الاسبوع الماضي . نفس المشهد المألوف والمعروف الذي اصبح طابعا ملازما لغالبية ، ان لم يكن كل ، ندواتنا الثقافية .. « فراغ » في مقاعد الحضور ينم عن « فراغ » حاد في الحركة الادبية والفكرية والثقافية في مجتمعنا .

الا يدعو ذلك الى الرثاء الشديد .. الا يعبر عن الكثير من الافلاس في نهضتنا الثقافية المحلية المعاصرة ... رغم توافر كل الامكانات .. ورغم تشجيع الدولة .. مع الاسف ؟!

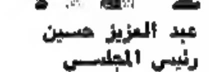
## مطلوب من المجلس الوطني للثقافة والفنون



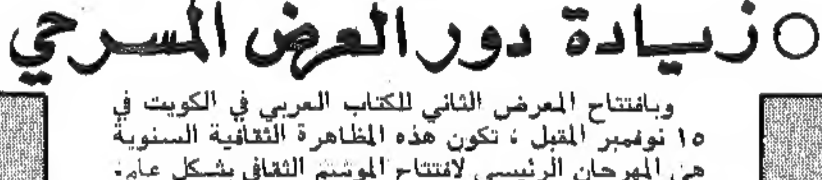
عبد العزيز حسين
رئيس المجلس

احمد العدواني
الامين العام

خليفة الوقيان
الامين العام المساعد



○ الاسراع بتنفيذ دار الاوبرا
○ التعجيل بقيام المسرح القومي
○ إنشاء مسرح للأطفال
○ زيادة دور العرض المسرحي



وبافتتاح المعرض الثاني للكتاب العربي في الكويت في ١٥ نوفمبر المقبل ، تكون هذه المظاهرة الثقافية السنوية هي المهرجان الرئيسي لافتتاح الموسم الثقافي بشكل عام . والبوابة الثقافية الكبرى لاستقبال النشاط الموسمي للجمعيات الثقافية والتشكيلية والمسرحية وغير ذلك من اوجه النشاط الثقافي والفني .

ومن المشروعات المهمة في مخطط المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب انشاء دار للاوبرا ومسرح وطني على احدث ما توصل اليه فن البناء المسرحي المعاصر ، بما يتفق مع تطور وسائل التمثيل الحديثة .

وليس من شك في ان مشروع دار للاوبرا يؤكد ايمان المجلس الوطني باهمية اعداد الاجواء المكانية المناسبة لجيل النهضة المسرحية والفنية في الكويت ، التي قطعت شوطا ملحوظا متميزا في حركة العمل المسرحي خلال سنواتها العشر الاخيرة بشكل خاص . وانشاء دار للاوبرا فكرة تخدم طموحات النهضة الفنية في مرحلتها المقبلة بشكل عام كما يحفزها لتطلعات مشرقة باستمرار في المستقبل .

كذلك فان انشاء مسرح قومي سيكون له مكانته المميزة ايضا من حيث انه يستهدف وجود فرقة على مستوى فني رفيع تتقدم قافلة الفن المسرحي ، الذي يحلم رواده بآفاق جديدة وواسعة له .

واذا كان المسرح هو الديناميكية المعبرة عن روح المجتمع وتطلعاته في الثقافة والبناء الذاتي والقيمي للانسان ، واعادة تنظيم علاقاته الاجتماعية على ضوء التطور الشامل لبنية الوسائل الاجتماعية ونمو التقدم الثقافي والنظامي للحياة فان التخطيط على المدى الطويل لطموحات المسرح والفن يبرهن على وعي باحلام الحركة المسرحية والثقافية في الكويت ، ويتخذ موقف الريادة لتطلعاتها .

واذا كان لم يعرف حتى الان متى سيبدأ العمل في انشاء دار الاوبرا او متى ينتهي الا اننا نرجو ان يتم ذلك قريبا ، اذ ان من الممكن التعرف على ترحيب الفرق المسرحية والعاملين في حقل التاليف والاخراج المسرحي بمثل هذه الدار وبالمسرح الوطني ودور العرض الاخرى ، من خلال اهتمام القطاع المسرحي عامة ومطالبته دائما بانشاء عدد من صالات العرض التي تمكن الفرق من اقامة عروضها الموسمية وفق برامج مناسبة لتدريباتها وحفلاتها ، مع التقليل من تكاليفها ونفقاتها .

ومع مشروعات اخرى لانشاء صالات من العرض في المناطق المختلفة . فهناك مشروع انشاء مسرح للاطفال . وربما كان ذلك بمثابة بذور لمرحلة جديدة للفن المسرحي للطفل الذي هو نواة لجيل جديد من الثقافة والفكر المسرحي . فالعناية بمسرح الطفل مسؤولية تربوية واجتماعية كبرى خليق بالمجلس الوطني ان يوليهما تلك الرعاية الخلاقة التي يطمح اليها .

سعيد فرحات

سينما

## الجديد في دور العرض

● هدى سلطان .. احترفت الرقص ليواصل شقيقها نور الشريف تعليمه .. وعندما تخرج طبيبا تنكر لها في « شلة الانس » .

● صراع الامومة والواجب والحب .. الام « نجلاء فتحي » تحتضن طفلها « خالد » . وتعيش دوامة الحيرة بين الزوج « احمد مظهر » والحبيب « حسين فهمي » فيلم « جنون الحب » .

★ ★ ★

# الصراع الانساني في لغة السينما

## أفلام الاسبوع المقبل تدور كلها حول صراع المال والعاطفة والسياسة

كتب فكري سعيد :

افلام الاسبوع المقبل — التي يبدأ عرضها غدا — في دور العرض السينمائية بالكويت تدور بجميع اشكالها .. حول الصراع السياسي ضد المحتل وحكم الملك ومع صراع الاحزاب والواقع المصري الاجتماعي والسياسي في الثلاثينات .

يمتد عرض فيلم « سنة اولى حب » مع صراع العاطفة والخوف من جنون الحب ويكون التحدي بين الواجب والخوف .. بين الاحساس بمسؤولية الام تجاه زوجها وحبها ، ولوعة الحب وشجون العاطفة في فيلم « جنون الحب » . ومع الصراع ضد الطبيعة والمناخ وقسوة البيئة تكون مغامرات « صراع المخالب البيضاء » . ومع الصراع مع المال تكون البحث والجريمة والسرقة للحصول على الذهب في فيلم « رجال الذهب السبعة » .. واخيرا يتجسد الصراع الطبقي والتطلعات الطبقية في احداث فيلم « شلة الانس » .

### جنون الحب

انسان العصر الحديث .. انسان الالة والماديات لا بد ان يحرص على عمله ، بل عليه ان ينجح ويتفوق فيه .. ولكن الى اي حد يرتبط بالعمل ويغرق نفسه فيه .. وهل يعني ذلك ان يصل به الامر الى اهمال زوجته وابنه الوحيد ..؟

تدور احداث الفيلم حول معاناة رجل الاعمال الناجح « محمود » .. كان مخلصا لعمله ناجحا فيه .. وكانت ضريبة النجاح على حساب المنزل والزوجة والابن . فالاب دائما مشغول ومسافر . احاديثه في المنزل لا ترتبط سوى بالعمل والشغل والعملاء .. فماذا تفعل الزوجة العاقلة المدركة للظروف المحيطة بالزوج .. صبرت وطال صبرها .. وعندما ناقشت الامر معه ادرك خطاه ، واراد ان يرفه عنها وعن الابن فوعدها برحلة شبيهة برحلة شهر العسل . لكن ظروف العمل مرة ثانية حالت بينه وبين الوفاء بوعده ..

ووجدت الزوجة الجميلة « منى » نفسها وحيدة مع ابنها « خالد » مع الملل والسأم في تونس .. ويتدخل الشاب حسين ، ويحاول ان يرمي حولها شباكه ويفشل ، لكنه لا ييأس ويعاود الكرة مرة اخرى وينجح . ويضرب الحب بسهامه وتكاد الزوجة ان تسقط . ويصل الزوج فجأة .. ولكن ماذا تكون النهاية ؟ هل يصل الحب الى اقصى مراحل جنونه وتترك الام ابنها وزوجها؟ ام تعود الى الزوج بمشاغله واعماله واهماله لها ؟ ام هو درس عملي للرجل الناجح في عمله الفاشل في بيته .

الادوار يؤديها : احمد مظهر ، وحسين فهمي ، ونجلاء فتحي . والفيلم من اخراج نادر جلال .

### رجال الذهب السبعة

ساعة ونصف ساعة من العرض السينمائي لحظة بلحظة مع الخطة المحكمة بقيادة البرفسور « شيزت » للاستيلاء على كمية ضخمة من الذهب في خزائن احد البنوك .. مع تكريس كل السبل العلمية الحديثة المتطورة في خدمة الجريمة ؟.

والمنفذون سبعة من الرجال المحنكين في عالم السرقة والجريمة .. وتحين ساعة الصفر ، ويتم تنفيذ اكبر عملية سرقة للذهب في القرن العشرين ، على مرأى ومشهد من رجال الشرطة ... وتنجح العملية ، لكن الجريمة لا تفيد ، وتكتشف السرقة ... فكيف تم ذلك ؟

الفيلم من تمثيل : روزانا بودستا ، وفيليب لبرود ، وجاستوني موشين .

### صراع المخالب البيضاء

الكلب الوفي المخلص ، المدرب على اجادة التمثيل والذي شاهدناه من قبل في فيلم المخالب البيضاء ، يعود مرة اخرى ، بعد النجاح الساحق الذي حققه في فيلمه الاول ، ليؤدي نفس الدور ومع نفس الابطال في « صراع المخالب البيضاء » .

مع فرانكو نيرو ، وفيرنا ليزي ، وجون ستينر ، ومجموعة من المغامرات والمواقف الحافلة بالحركة والاثارة تستمر احداث الفيلم حتى ينتصر الخير على الشر ، ويتم اكتشاف منجم الذهب ليعود الى اصحابه ويرثه الطفل (بيل) العرض يستغرق ساعة ونصف الساعة .

### شلة الانس

رائعة الدكتور مصطفى محمود التي يصور فيها المجتمع المصري من خلال طبقاته ، والصراع الذي يقع فيه طالب الطب « سعد » لمحاولة التخلص من الطبقة الفقيرة الكادحة التي ينتمي اليها ليتسلق الطريق الى الطبقة البرجوازية التي يطمع ان يصبح احد ابنائها ..

وينجح فيما يريد .. فهل يستطيع ان يساير الطبقة الجديدة ..؟ وهل يرضى عنه افراد هذه الطبقة ، ام انه يجد نفسه في صراع بين الرفض والقبول فيعود الى فتاته الاولى « الممرضة » والى اخته الراقصة ( العالمة ) التي احترفت الرقص حتى تتيح له تكملة تعليمه ..؟ ام هي حيرة الشباب وسط التطلعات الطبقية في مصر .

الفيلم من تمثيل : نيللي ونور الشريف وعزت العلايلي وهدى سلطان ، وهو من اخراج يحيى العلمي .

### خالد الصديق في لندن لاعادة الحياة « لعرس الزين »

المخرج الكويتي خالد الصديق سافر منذ شهرين تقريبا في جولة يطوف خلالها بدول اوروبا ، وذلك للتعرف على التكنيك الفني المتقدم في الاخراج السينمائي .

وبعد انتهاء جولته طار الى المغرب حيث التقى هناك بعدد من المخرجين وكتاب السيناريو ، ثم سافر الى لندن وذهب الى معامل « تكنيكولور » لاعادة طبع نسخة ملونة جديدة من فيلمه الاخير « عرس الزين » المأخوذ عن قصة للكاتب السوداني الطيب صالح .

المعروف ان فيلم « عرس الزين » كان سيشترك في مهرجان القاهرة السينمائي الاول لولا ضياع نسخته الاصلية الوحيدة اثناء ارسالها على احدى طائرات طيران الخليج ، مما اضاع عليه فرصة الاشتراك في الوقت المناسب .

ومن المنتظر ان يعود خالد الصديق في نهاية شهر نوفمبر ومعه نسخة من فيلمه الجديد المرتقب بالكويت .

### أشهر أفلام الثلاثينات والخمسينات تعرضها السفارة الامريكية هذا الاسبوع

يستعد حاليا مكتب المعلومات التابع للسفارة الامريكية بالكويت لعرض خمسة افلام قديمة من اشهر ما انتجته شركات فوكس القرن العشرين ويونيفرسال وماجنا ومترو جولدن ماير في الثلاثينات والخمسينات ، وهذه الافلام ستعرض طبقا للبرنامج التالي هذا الاسبوع :

● غدا « السبت » : فيلم « قارب العرض » بطولة والين جونز واريين دوني .

● بعد غد « الاحد » : فيلم « دعني مدام » بطولة اثيل ميرمان ووالتر سليزاك وجورج ساندرز .

● الاثنين أول نوفمبر : فيلم « الرجال يفضلون الشقراوات » بطولة مارلين مونرو وجين راسل .

● الثلاثاء ٢ نوفمبر : فيلم « الفتيات والجميلات » بطولة رينيه رينار ومارلون براندو وجين سيمونز .

● الاربعاء ٣ نوفمبر : فيلم « اوكلاهوما » بطولة شيرلي جونز وجوردن ماكري .



مارلون براندو
الفتيات والجميلات ( الثلاثاء )

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

## ماحدا أحسن من حدا

نزار فؤاد في مشهد مع ام صخر وسوسن احمد .

### مسرحية انتقادية اجتماعية هادفة

قدمت فرقة المسرح الكوميدي السورية — اول امس — اول عرض لمسرحيتها الكوميدية « ما حدا احسن من حدا » تاليف احمد ايوب وبطولة ميليا فؤاد « ام صخر » وسوسن احمد ومظهر حكيم وايمن زيدان ..

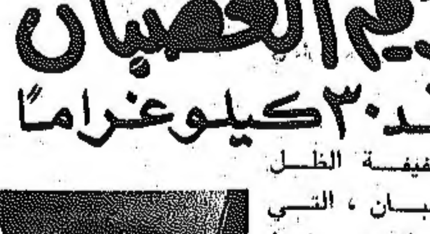
المسرحية من النوع الكوميدي الشعبي النابع من البيئة المحلية لسوريا الشقيقة ، وهي تعالج بعض العادات السيئة الموروثة بصورة انتقادية تصل الى حد السخرية اللاذعة المبتعدة تماما عن الاسفاف والهبوط .

وقد التزم المؤلف خطا واضحا امسك به باحكام فلم يضع منه خلال مدة العرض ، خاصة انه سلك مسلكا انتقاديا هادفا .

اما بالنسبة لديكور المسرحية فكان بسيطا مركبا على تابلوهات ثابتة توحي بالبيئة والمكان اللذين رسمها الكاتب في مناظره كما ان الاضاءة كان لها اثر كبير في التاثيرات النفسية والانفعالات التي تقمصها الممثلون عند ادائهم للادوار التي تحركوا في اطارها بتمكن واقتدار .

ويقول احمد ايوب مؤلف المسرحية:

— ان المسرح في الكويت لايعوزه سوى مزيد من التقدم والازدهار في ظل رعاية الدولة وتشجيعها له . وقد حضرت في العام الماضي مسرحية « على جناح التبريزي وتابعه قفه » في سوريا فلاقت نجاحا جماهيريا كبيرا وفازت بالجائزة في المهرجان المسرحي الذي عقد في دمشق عام ١٩٧٥ . وعلى غرار هذا التبادل الفني جاءت الفرقة السورية لتقدم عرضها في مسرح كيفان بدعوة من المسرح الشعبي الذي قرر زيارة دمشق في الموسم المقبل لتقديم مسرحية الكاتب السوري سعد الله ونوس « رأس المملوك » .


## مريم الغضبان تفقد ٣٠ كيلوغراما



الفنانة خفيفة الظل مريم الغضبان ، التي سافرت الى لندن منذ اكثر من شهر . لا زالت تواصل جلسات « الريجيم » التي سافرت من اجلها . في احد معاهد التجميل المتخصصة هناك .

والنتيجة التي وصلت اليها مريم حتى الان طيبة الى حد كبير ، فقد فقدت اكثر من ٣٠ كيلوغراما من وزنها !!




## ٩٨٤

لم تكن ننتظر اي رسالة . ولكن ساعي البريد قرع باب بيتها عشر مرات ، وعندما فتحت له الباب ناولها بطاقة بريدية ومضى . وامعنت هي النظر في البطاقة ، ثم تملكتها الدهشة وصرخت من الذهول .. لقد عرفت ايفيت شفمان ( ٧٢ سنة ) على الفور ، الشخص الذي كتب لها السطور القليلة . اذ لم يكن الكاتب سوى ابنها الويز الذي لم تسمع منه او عنه شيئا منذ ٢٢ سنة .

وكان آخر ما علمته من امره ، المذكرة التي تلقتها من الحكومة الفرنسية ومفادها ان الويز اعتبر مفقودا ، وربما قتيلا على الجبهة الروسية في العام ١٩٤٣ .

وكان الالمان ، في ذلك الزمن ، اسياد فرنسا ، واقتادوا الفتى الويز ( ١٨ سنة آنذاك ) من منزله الى قرية فاليت في منطقة موزيل الفرنسية حيث البسوه الزي الرسمي الالماني ، وأرسلوه الى واحد من الوية العبيد الانتحارية ، وهو الاسلوب الذي اعتمده النازيون في صد هجمات الروس على المانيا . ومنذ ذلك الزمن واخبار الويز مقطوعة عن امه . واحتفظت الام بصورة ابنها الحبيب تتطلع اليها كل يوم . الى ان جاء اليوم الذي سلمها ساعي البريد البطاقة وقد كتبت عليها العبارات الاتية : « والدتي الحبيبة ، انا سجين ، لا تقلقي فان ذلك لا يؤلمني . انا لا استطيع اخبارك اين انا ، ولكني سعيد واعمل في معسكر في مكان ما من روسيا . ان رقمي في السجن هو ٩٨٤ » .

وختم الويز رسالته الى امه بسطر كامل من القبلات . وبدأت الام رحلتها مع العذاب والقلق بحثا عن الابن المفقود منذ اثنين وثلاثين عاما .

قالوا لها : قد لا يكون صاحب الرسالة ابنك . ولكنها اجابت : انا اعرف خط ابني .. انه صاحب الرسالة .

وبحثوا عن الختم على الرسالة فاذا بالاحرف مطموسة ، كذلك التاريخ . والشيء الوحيد الذي امكن استخلاصه هو الاحرف التي تشير الى الاتحاد السوفيتي . واحالوا الرسالة الى احد المختبرات فتبين انها اودعت البريد السوفيتي في فترة ما بعد العام ١٩٧١ .

وبرزت تساؤلات عديدة : اذا كان الويز سجينا في الاتحاد السوفيتي ، فكيف سمحوا له بارسال البطاقة البريدية ؟ واذا كانوا قد سمحوا له بذلك ، فلماذا لم يكتب عنوانه ؟

وبعثت وزارة الخارجية الفرنسية تسأل زميلتها السوفيتية عن السجين الرقم ٩٨٤ ، ولكنها لم تتلق جوابا حتى الان ، ولا احد يدري ما اذا كانت وزارة الخارجية السوفيتية ستجيب في يوم من الايام عن هذا السؤال .

ولكن اصدقاء الويز القدامى تجمعوا وقرروا ان يشنوا حملة هدفها البحث عن الويز . وطلب هؤلاء من الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان ان يساعدهم في البحث عن الفرنسي السجين وان يتصل مباشرة بالرئيس السوفيتي بريجنيف لعلهم ينقذون الويز من سجون سيبيريا .

ومن الان حتى ينكشف امر السجين ٩٨٤ ، فان السيدة شفمان تتطلع الى السماء وتصلي وتتمتم قائلة : « لا يهمني اين هو الان . كل ما ارجوه ان اراه هنا . معي .. الى جانبي .. في بيتي . انه الان في الخمسين من عمره ، ولم اره . وهو يكبر يوما بعد يوم ويبلغ هذه السن . كل ما رجوه هو ان اراه قبل ان اموت » .

## ومن الحب ما قتل

جيزيل نافانو امراة جميلة وثرية .. وكانت حياتها مع زوجها رجل الاعمال الثري والانيق والجميل حياة حب ووفاق وانسجام وسعادة ..

وكان الاثنان قد التقيا عندما كانت جيزيل في مستهل شبابها وتحاول أن تعمل عارضة ازياء عند كريستيان ديور .. فلقد اقامت المؤسسة حفلة كوكتيل لمناسبة عرض ازياء ربيع ١٩٥٠ ، وكان بين الحضور النجم الاجتماعي الثري الفريد نافانو .. وعندما وقعت عينا الفريد على جيزيل ذات الشباب المتفجر والجمال الصارخ والشعر الاسود الذي مثل الليل وقع هو في حبها وهواها .

وبعد اسابيع قليلة من لقائهما الاول تزوجا وعاشا معا حياة حب وتفاهم وهناء .. وعندما توفي والد الفريد وترك له مصنعا للنسيج ، سارع الى شراء شقة انيقة جدا في باريس ومزرعة واسعة في الضاحية وفيلا على شاطيء الكوت دازور ..

وطاف الاثنان حول العالم .. يوزعان الوقت بين البحر صيفا وثلوج سويسرا شتاء ، ويقيمان كل عام حفلة استقبال ضخمة لمناسبة عيد زواجهما .

ومرت الايام وجاء معها الاحساس بالتقدم في العمر .. وشعرت جيزيل ان سن الاربعين يهزها ، ولذلك اخذت تذهب كل يومين الى معهد للتجميل للابقاء على جمالها ، الا انها لم تكن راضية ابدا عن النتائج ..

كانت تريد ان تتألق دائما .. ان تكون الاجمل .. ان تكون شابة باستمرار ..

وكانت تقول : افضل ان اموت على ان اكون مسنة وقبيحة .

واكد لها زوجها انها ما تزال احلى الحلوات وانه يحبها ويعبدها ، وكان يكرر تاكيده هذا كل يوم ، مثل الصلاة ! لكنها كانت تشك في كلامه وتنتقل من معهد تجميل الى دكتور جراحة تجميلية ..

والنصيحة التي قالها لها الجميع : يجب أن تعترفي بالزمن كما يعترف الجميع لك بأنك جميلة .. الا انها لم تصدق كل هذا الكلام وانقطعت عن السهرات والحفلات ورياضة السباحة والتزلج واخذت تدمن تناول الحبوب المهدئة .

وذات يوم قالت لزوجها : اذا كنت تحبني فعلا اقتلني .. ولكنه هدأ اعصابها ..

ومرة اخرى ، بعد منتصف الليل ، ايقظته وقالت له : الآن .. اقتلني الان .. واعطته مسدسا ..

وما يذكره الفريد انه اتصل برجال الشرطة الذين جاؤوا والقوا القبض عليه وهو غارق في دموعه واحزانه ..



وأمام القضاء قال الفريد أن زوجته كانت تريد الشباب الازلي الدائم وانه احبها الى حد العبادة وانه لا يذكر بالضبط ما الذي حدث في اللحظات الاخيرة ..

وناقش القضاة تفاصيل المأساة واصدروا حكمهم يوم ٢٩ نيسان الفائت على الزوج بالسجن خمس سنوات مع وقف التنفيذ !

ومن سخريات القدر ان يوم ٢٩ نيسان كان موعد احتفالهما ( لو عاشت ) بمرور خمس وعشرين سنة على زواجهما ..

آه منك يا زمن .. مرة تقضي على الجمال ومرة اخرى تقضي على الحب ..

## من فضلك ..

نشروا صورتها ، وقالوا للناس انها تدعى بريجيت . وسألوهم : اي مهنة تختارون لهذه الفتاة ؟

ولان الفرنسيين ينظرون الى المراة ــ اساسا ــ على انها امراة فقط ، وعلى انها مادة قابلة جدا للاستهلاك ، فقد قالوا كل شيء الا ما يظنونها بالفعل مهنة تلك المراة .

البعض قال : ممثلة سينمائية فشلت قبل ان تبدأ .

البعض قال : فتاة رصيف تمثل دور فتاة بورجوازية .

البعض قال : انها احدى راقصات « الكريزي هورس » او احدى فتيات مربع الليدو .

البعض قال : انها سيدة مجتمع مجهولة تحاول الظهور وتقليد النجوم الشهيرات .

ولكن احدا لم يقل عنها انها سيدة اعمال من الطراز الاول ، وانها شقت طريقها الى الحياة والثروة قبل ان تولد حركة تحرر المراة ، وقبل ان يسبقها الى فكرتها احد من الرجال او النساء .

وقالت الفتاة الحلوة لنفسها : « في كل يوم تخطر في البال ملايين الاسئلة ، فلماذا لا اسعى لتقديم الاجوبة عما يمكن تقديمه ، وخاصة للصحافة ورجال الاعمال والجامعيين والباحثين ورجال المال والكتاب ؟ » .

وبدأت من نقطة الصفر ، واخذت تجمع كل المعلومات الممكنة .

واطلقت على مؤسستها اسم « من فضلك ! » ووضعت نفسها في خدمة المستفسرين .

وزادت الاسئلة ، وزاد عدد الزبائن ، وزادت الارشيفات والمعلومات

وتحول المكتب الصغير الى مكتب ضخم جدا لديه مائة الف مشترك ، ويتلقى يوميا خمسة الاف استفسار على الاقل ، ويعمل فيه ثلاثمائة موظف ، وله فروع في نيويورك وطوكيو ولندن وبروكسل وتورنتو وبال وميلانو وسيدني ، وسيفتح قريبا مكتبين في المانيا واميركا الجنوبية .

ولكن اهتمام بريجيت ديفاستين بمكتبها وتطويره لم يمنعاها من الاهتمام بنفسها وبحياتها . فعلى الصعيد العائلي ، هي زوجة ناجحة وام لطفلين : كاترين ( ١٠ سنوات ) ونيقولا ( ٦ سنوات ) ويتالف برنامجها اليومي من الاستيقاظ في السابعة الا ربعا صباحا ، والاهتمام بالاولاد ، ثم اخذهم الى المدرسة والتوجه الى المكتب والعمل فيه من الثامنة والنصف صباحا حتى السابعة والنصف مساء .

وفي السهرة : اما ان تبقى مع الاولاد او تذهب لحضور الاوبرا والمسرح . وهي تفضل ان تقضي معظم اوقات فراغها مع ولديها .

اي انها جمعت النقيضين واقامت توازنا يضمن لها السعادة والثروة والاستقرار العائلي .

واثبتت ان الراس الجميل من الخارج يستطيع ان يكون جميلا من الداخل ايضا . وان جمال الراس والجسم ليس وقفا على بنات الليل وراقصات المرابع ، بل هو قدر الكثيرات من النساء اللواتي يستثمرن هذا العطاء فقط وينسين مواهب اخرى .



## ناتالي

من باريس الى نيويورك ، ومن موسكو الى طوكيو ، هناك حقيقة واحدة يعترف بها الجميع ، وهي ان مجوهرات « كارتييه » الفرنسية هي افخم واحلى مجوهرات في الدنيا .

ولكن هذه المؤسسة اخذت تتجه مؤخرا الى تنويع منتجاتها بحيث لا تقتصر على المجوهرات .

وانجرف الكثيرون نحو شراء المنتجات التي تحمل اسم « كارتييه » ذلك ان معظم الناس انما يشترون الاسماء قبل اي شيء ، ولعلهم يشترون الاسماء فقط ليفاخروا بها .

وضحك الفرنسيون كثيرا وهم يرون هذا التهافت على شراء حقائب اليد وحقائب السفر وعلب السجاير وغيرها ، لمجرد انها تحمل اسم « كارتييه » ، خاصة وان معظم هؤلاء هم من الاجانب .

وسبب ضحك الفرنسيين ان محل « كارتييه » الذي اسسه لويس كارتييه في العام ١٨٤٧ ، والذي بقي ملكا لعائلة كارتييه حتى العام ١٩٧١ انتقلت ملكيته اخيرا الى مؤسسة يرئسها شخص يدعى روبير هوك ( ٥٨ سنة ) .

وكان روبير في مستهل حياته انسانا يعتاش من بيع الكتب في المنازل ، ثم من بيع بعض انواع الطعام في عربة يرابط بها عند مفترقات الشوارع . ولكنه استطاع ان يجمع ثروة ساعدته على شراء مؤسسة « كارتييه » العالمية .

ولانه يهرب من الاضواء ، قرر ان تكون ابنته ناتالي ( ٢٤ سنة ) التي تهوى تدخين السيكار مثل كبار رجال الاعمال ، هي المديرة العامة للمؤسسة . واجبرها على التخلي عن دراسة الاقتصاد في جامعة باريس لان هذه الدروس « نظرية جدا » ولا تساعدها كثيرا في المجال العملي .

ثم اتخذت قرارا اخر بافتتاح ٢٥ فرعا في العالم تباع فيها منتجات تحمل اسم « كارتييه » وتتنوع بين المجوهرات وحقائب اليد وغيرها .

وعندما ارتفعت الاصوات تنتقد هذا « المستوى » الذي وصلت اليه سمعة « كارتييه » اجابهم روبير هوك ( بلسان ابنته طبعا ) ان ارقام مبيعاته ارتفعت خلال العام الفائت وحده الى الضعف وبلغت خمسين مليون دولار .

واكثر من هذا ، قال : « انا انسان احترف النجاح ، وفي هذا المجال اسعى لترويج منتجات المؤسسة ، سواء اكانت ذهبا ام جبنا » .

وكما استطاع بالجبن ان يشتري الذهب ، يستطيع الان ان يشتري بالذهب اشياء اخرى .

شيء واحد لم يستطع شراءه حتى الان ( او على الاقل اكتشافه ) : عريس صالح للابنة الوحيدة التي سترث الملايين ، واداري ناجح للملايين التي ينتظر ان تتزايد .

لماذا تعذر اكتشاف العريس ؟

قال : « اريد واحدا عرف الجوع وعرف الحرمان وعرف النجاح . اريد انسانا يعرف كيف يحب وكيف يخلص وكيف ينشيء عائلة . واريد رجلا لا يذله الحرمان ولا يرفعه المال » .

ترى ، هل ستبقى ناتالي عانسا ؟

# وزارة التجارة تتخذ خطا متشددا تجاه أزمات التموين وارتفاع الأسعار

يبدو ان وزارة التجارة لن تتساهل بعد الان تجاه اية ظاهرة ارتفاع مفاجيء في اسعار المواد الغذائية . هذا ما يستدل من اجراءاتها السريعة تجاه ازمتين تموينيتين حدثتا في الاسبوعين الماضيين .

وتشير تقارير الدوائر المختصة في وزارة التجارة الى ان الازمات التموينية ، التي حدثت هذا العام كان السبب الرئيسي لها الارتفاع المفاجيء في الطلب على سلعة من السلع ، دون ان تكون الاوساط الصناعية او التجارية مستعدة لمثل هذه المفاجآت .

ويذكر بهذا الصدد ان ازمات ازدحام الموانيء في الكويت وفي المنطقة ايضا مسؤولة عن التاخير الحاصل في تسلم الكثير من المواد الغذائية المشحونة بحرا .

وتقول التقارير ان الازمة اللبنانية لعبت دورا سلبيا مهما على صعيد امدادات المواد الغذائية . فقد كان لبنان الخزان الرئيسي الذي زود المنطقة بالخضار والفاكهة ، وادت الازمة الى اختصار انتاجه الزراعي والحيواني والصناعي بنسبة كبيرة . وكذلك صادراته . مما عطش الاسواق المحلية .

الى ذلك ، فان التقلبات الحادة في اسعار اللحوم وسلسلة اخرى من المواد الغذائية عالميا انعكس سلبيا ايضا على الاسواق .

فارتفاع الطلب المحلي ، وازمات الازدحام في الموانيء ، والازمة اللبنانية والتقلبات الحادة في الاسعار العالمية ، كل ذلك خلق اوضاعا صعبة على صعيد التموين والاسعار .

لكن ازمة البيض التي حدثت مؤخرا جعلت الوزارة تتحرك بسرعة لتلافيها . فسياستها في المرحلة الحالية تقضي بعدم تعرض البلاد لازمة ارتفاع حادة في الاسعار وذلك عن طريق حث المؤسسات التجارية والانتاجية على زيادة السلع في السوق .

وبالفعل ادت اتصالات اجرتها الوزارة مع بعض المستوردين الى توفير كميات كبيرة فاقت الطلب في السوق . وانخفض سعر كرتونة البيض من ١٢٥٠ فلسا الى ٦٥٠ فلسا .

وعندما ارتفع سعر السمك في الاسواق المحلية منذ اسبوعين ، تحركت الوزارة ايضا معتشة عن حلول . الا انه لا يمكن حل هذه المشكلة عن طريق زيادة الاستيراد ، وانما بالتقيد بالتعريفة الرسمية . وقد رفعت توصيات بضرورة التشدد في الرقابة على الاسوق من ناحية التقيد بالتسعيرة الرسمية .

ومن المتوقع ان تلعب شركة التموين دورا كبيرا في العام المقبل على صعيد توفير المواد الغذائية الضرورية . فهي الجهة التي تعتمد عليها الوزارة في محاربة اي ارتفاع في الاسعار ، او اي نقص في مادة من المواد .

وتهدف الوزارة الى توفير عنصر منافس في الاسواق ، هو شركة التموين وذلك كطريقة مثالية لاقامة توازن بين زيادة الطلب وقلة العرض .

## قبس اقتصادي

### أرض العمالقة

لعله من التكرار الحديث عن التكتلات الاقتصادية في العالم ، غير ان متابعة تطوراتها امر بالغ الحيوية بالنسبة للعالم العربي ، الذي يقف هو الاخر ، على عتبة تضامن اقتصادي افضل واقوى ، بعدما صفيت الاجواء السياسية من الغيوم .

فالعالم يبدو الان على وشك تغيرات عظمى . والخارطة الاقتصادية العالمية تتبدل ببطء باتجاه اختفاء البقع الصغيرة ، وظهور بقع اكبر ، وبالتحديد اسواق اكبر .

كتلة السوق الاوروبية المشتركة ، وكتلة دول المعسكر الشرقي ( كميكون ) ، وكتلة الولايات المتحدة وكندا ، ثم دول امريكا اللاتينية ، وكتلة دول جنوبي شرق اسيا ، وكتلة وسط اسيا ، ثم شرق افريقيا وغربها .

كل هذه الكتل تتطور بفاعلية ، لتصبح مهياة في الثمانينات للعب دور اساسي في السياسة العالمية . ويبدو ان هذه سمة الثمانينات ، اي الصراع بين قوى اكبر حجما . وايضا بين تكتلات احتكارية ، اي بين دول محتكرة للمواد الاولية ، وبين دول محتكرة للتكنولوجيا والادوات الراسمالية .

وليس امام العالم العربي ، سوى ان يكون عملاقا بين العمالقة . والا فان مستقبله سيتعرض لاكثر من علامة استفهام . فالمطلوب ان تصل القارة العربية الى مرحلة الاكتفاء الذاتي بانتاج الاغذية ، والملابس ، والسلاح ، والدواء ، اي الحاجات الانسانية الرئيسية .

وما لم توضع خطة شاملة للوصول الى الاهداف الاستراتيجية المذكورة ، فان التعاون العربي يصبح مجموعة احلام وتمنيات فقط . وقد يضيع بين الكتل الكبرى ، ليصبح القوة الاخيرة ، وليس السادسة .

سعيد علم الدين

## الذهب يستعيد اعتباره في الاسواق

ارتفع سعر الذهب امس ستة دولارات تقريبا عند افتتاح بورصة لندن وبلغ سعر الاونصة ١٢٣ر٣٢ دولارا مقابل ١١٧ر٨٧٥ دولارا عند الاقفال امس الاول . وهذا هو افضل مستوى حققه الذهب منذ ٣٠ يونيو الماضي .

## رفض تقسيم لاسواق السفن

اعلن مصدر في باريس امس اثر الاجتماع الذي عقدته مجموعة العمل التابعة لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية ان الاوروبيين لم يتمكنوا من حمل اليابان على التعهد بتحقيق توزيع اكثر عدالة للسوق العالمية لبناء السفن .

وصرح مندوب اوروبي اثر المحادثات التي استغرقت يومين بان المباحثات تردت في طريق مسدود . واوضح ان لقاءات غير رسمية ستعقد منذ الآن وحتى السادس من ديسمبر المقبل حيث سيعقد الاجتماع المقبل لمجموعة العمل .

واعلن تادائشي ماتو ممثل وزارة النقل اليابانية ، ورئيس الوفد الياباني في الاجتماع ان اليابان لا يمكنها الموافقة على خفض انتاجها من السفن عن الاعداد المسموح بها في اجتماع سابق اي لاقل من نصف حجم السوق العالمية لبناء السفن .

## ٤ ملايين استرليني تكاليف مصنع السكر

امس صدر تصحيح لخبر اقامة مصنع للسكر في الكويت . فقد تبين ان الشركة الكويتية للتموين لم تساهم بالمصنع المذكور ، الذي يعتبر الاول في البلاد ، بل ستقتصر ملكيته فقط على مؤسسة تكرير السكر البرازيلية ٤٩ بالمائة ، ومجموعة الوزان ٥١ بالمائة .

وستبلغ نفقات المشروع ٤ ملايين جنيه استرليني .

## فندق عائم في الكويت

## مشروع كويتي أميركي لإنشاء

اعلنت مؤسسة « ماريوت كوربوريشن » امس الاول انها ستحول سفينة نزهات ، وتدعى « ستيلا بولاريس » ، الى فندق عائم في الكويت .

وسيكون الفندق ، مشروعا مشتركا مع مستثمرين كويتيين لهم اغلبية الاسهم ، كما قال بيان صدر عن الشركة في واشنطن .

وتعمل السفينة الان في اليونان . وكانت « ماريوت » قد اشترت المركب ، وكان يطلق عليها « سانتا بولا » منذ تدشينها في عام ١٩٥٨ ، من شركة ملاحية يونانية عام ١٩٧٢ .

وظلت السفينة تعمل بين الجزر اليونانية المشمسة الى ان حدثت ازمة الطاقة في عام ١٩٧٣ ، حيث تسببت في ارتفاع اسعار الوقود الى اعلى المستويات ، ومنعت اصحاب السفينة من اعادتها للخدمة من جديد .

وبوصفها فندقا في الكويت ، فستصبح « ستيلا بولاريس » الفندق الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط ، الذي تملكه شركة « ماريوت » . ولن تظل السفينة عائمة على سطح المياه ، بل سيتم وضعها على الشاطيء .

وسيعاد فرش السفينة ، بمفروشات ملائمة ، وستفتتح في منتصف عام ١٩٧٧ .

## توقع انتعاش سوق الأسهم والسندات في الأسبوع المقبل

سوق السندات بدأ بالانتعاش بعد اسبوع حافل بالتحليلات والتقييمات نتيجة المرسوم بقانون الذي ينظم التصرف بالاراضي المشاع .

وتبدو ايضا بالافق علائم انتعاش في سوق الاسهم ، مما قد يعني ان موسم التداول الجديد قد بدأ . ويعلق المضاربون آمالا كبيرة على هذا الموسم ، حيث يعتقد ان ارباح الشركات ستصل الى رقم قياسي يفوق رقم العام الماضي .

وامس بدأ سوق الاسهم والسندات ياخذ نفسا عميقا ، بعدما صدرت ايضاحات حول المرسوم بقانون الذي يقضي بتنظيم التصرف بالاراضي . وقد تعرض المتداولون لسوء فهم واضح ، حينما ظنوا ان القانون سيطال السندات التي يحملونها ، لكنه في الواقع جاء لمصلحتهم حيث ترك السندات تلعب وحدها في السوق .

ويتوقع المتداولون ان تستعيد السندات وضعها الطبيعي في الاسبوع المقبل . غير ان ارتفاعا غير طبيعي في اسعارها مستبعد الان .

## شركات النفط تركز جهودها على اكتشاف البترول في بحر الشمال

في دراسة اعدتها منظمة الاقطار العربية المصدرة للنفط « اوابك » عن التطورات في تنمية مصادر الطاقة المختلفة في السنوات الاخيرة ، بعض الضوء على الجهد التطويري ، او الانفاق الراسمالي للشركات على اكتشاف البترول في العالم والشرق الاوسط . وفيما يلي بعض النقاط التي توصلت اليها الدراسة ، التي تشير بشكل واضح الى ان معظم نشاطات الحفر للشركات الكبرى مركزة الان في بحر الشمال . وربما كانت محاولة اخرى للاستغناء عن نفط الشرق الاوسط .

١ — زاد انفاق الشركات السبع الكبرى في عام ١٩٧٤ باكثر من ٤٣٪ عن عام ١٩٧٣ مقابل زيادة بمعدل ٥ر٥٪ في عام ١٩٧٣ عن معدل الانفاق في عام ١٩٧٢ وانخفاض بمعدل ٤ر٥ في عام ١٩٧٢ من عام ١٩٧١ . ويلاحظ ايضا ان جملة الانفاق لـ ٢٧ شركة نفطية كبرى ( من ضمنها السبع الاولى ) في عام ١٩٧٤ قد زاد بمعدل اكبر من ذلك الخاص بالشركات السبع الاولى وحدها حيث كان معدل الزيادة ٦ر٥٪ مما يدل على أن مساهمة الشركات الرئيسية الاخرى كانت بمعدلات كبيرة تفوق معدل زيادة الشركات السبع الكبرى والمعدل العام لصناعة النفط ، هذا وقد بلغ الانفاق الراسمالي لصناعة النفط حوالي ٤٤ مليار دولار في عام ١٩٧٤ او بزيادة ٤٦٪ عن الانفاق في عام ١٩٧٣ مقابل زيادة ٢٠٪ و١٤٪ في عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٢ على التوالي ، مما يعطي دلالة على ان هناك اتجاها نحو مزيد من الاهتمام بتنمية الصناعة النفطية . وان كان جزء من هذه الزيادة في النفقات عائدا للتضخم المالي .

٢ — هناك تسع وعشرون شركة نفط عالمية رئيسية زادت حصتها في الانفاق الراسمالي من حوالي ٤٩٪ في عام ١٩٧٣ الى حوالي ٥٢٪ في عام ١٩٧٤ ، مقابل بقاء حصة الشركات السبع الكبرى ثابتة تقريبا خلال العامين المذكورين ( ٢٧ر٥٪ في عام ١٩٧٣ و ٢٧٪ في عام ١٩٧٤ ) بل وانخفاض معدلها هذا عما كان عليه في عام ١٩٧٢ حيث بلغ ٣١ر٢٪ انذاك .

٣ — بالنسبة الى مناطق الانفاق يتضح ان الانفاق قد زاد في الولايات المتحدة الاميركية بنسبة ٥٦٪ في عام ١٩٧٤ مقابل حوالي ١٨٪ في عام ١٩٧٣ وحوالي ٢٥٪ في عام ١٩٧٢ وانخفاض بمعدل ١٢٪ في عام ١٩٧١ . كذلك فان الانفاق قد زاد في فنزويلا وبلاد غربية اخرى ( اميركا اللاتينية بشكل خاص ) في عام ١٩٧٤ بمعدل ٥٢٪ وحوالي ٧٧٪ على التوالي . وفي الشرق الاقصى ( خاصة اليابان ) زاد الانفاق بمعدل ٤٦٪ في عام ١٩٧٤ مقابل انخفاض في عام ١٩٧٣ بحوالي ١١٪ .

٤ — ٨٥ر٥٪ من جملة انفاق الشركات الرئيسية التسع والعشرين في عام ١٩٧٤ كان من نصيب الولايات المتحدة الاميركية وبزيادة ٧٦٪ عن الانفاق فيها عام ١٩٧٣ علما بان نسبة ارباح هذه الشركات من عملياتها خارج الولايات المتحدة عادلت ٦١٪ و ٦٥٪ من جملة ارباحها في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٣ على التوالي كما ان معظم امداداتها من النفط هي من خارج الولايات المتحدة .

٥ — حصة افريقيا والشرق الاوسط معا من الانفاق العالمي الراسمالي لصناعة النفط بلغت ٦ر٩٪ في عام ١٩٧٤ مقابل ٨ر٧٪ في كل من عامي ١٩٧٣ و ١٩٧٢ ، بينما زادت حصة الولايات المتحدة الاميركية من ٣٦٪ في عام ١٩٧٢ الى ٣٨٪ في عام ١٩٧٤ .

● بلغ عدد الحقول النفطية المكتشفة في العالم ، سواء ما كان انتاجها تجاريا او غير تجاري ، باستثناء الدول الاشتراكية والولايات المتحدة ١١٢ حقلا في عام ١٩٧٤ مقابل ٨١ عام ١٩٧٣ ثم هبط العدد الى ٧٩ حقلا في عام ١٩٧٥ ، حيث انخفض عدد الحقول المكتشفة في كل المناطق في عام ١٩٧٥ بالنسبة لعام ١٩٧٤ ، باستثناء بحر الشمال حيث يتكثف النشاط الاستكشافي في السنوات الاخيرة . وبالنسبة لحقول الغاز فقد تناقص ايضا عددها في عام ١٩٧٥ الى ١٨ حقلا مقابل ٢٦ حقلا في عام ١٩٧٤ ، وقد جرى هذا الانخفاض في كل المناطق .

● بلغ عدد الابار المحفورة للاستكشاف او الانتاج وغيرها في العالم باستثناء الدول الاشتراكية في عام ١٩٧٥ مقدار ٥٥٦٠٤ بئرا اي بزيادة ٤ر٦٪ عن عام ١٩٧٤ ولكن عدد الابار المحفورة في عام ١٩٧٤ كان قد زاد عن عام ١٩٧٣ بمقدار ٢٠ر٣٪ .

ويلاحظ ان ٧٨ر٨٪ من الابار المحفورة في عام ١٩٧٥ قد جرى في الولايات المتحدة في عام ١٩٧٥ و ٧٨٪ منها في عام ١٩٧٤ . كما وبلغ عدد الابار المحفورة في الدول العربية في عام ١٩٧٥ مقدار ٨٩١ بئرا اي بزيادة ٤ر٣٪ عن عام ١٩٧٤ ويعادل هذا ٢٪ من مجموع الابار المحفورة في العالم .

ويلاحظ ان النشاط الحفري تزايد في عامي ١٩٧٤ و ١٩٧٥ بنسب كبيرة في اوروبا الغربية وفي الدول العربية في شمال افريقيا ، ففي اوروبا الغربية زاد عدد الابار المحفورة في عام ١٩٧٥ بنسبة ١٠ر٥٪ وفي عام ١٩٧٤ بنسبة ٢٤ر٩٪ اما في الدول العربية الافريقية فقد زاد في عام ١٩٧٥ بنسبة ٢١ر٧٪ وفي عام ١٩٧٤ بنسبة ٧ر٨٪ ، وفي الدول العربية الاخرى فقد زاد الحفر بنسبة كبيرة جدا في العراق حيث زاد بمعدل ٤٤٪ في عام ١٩٧٤ وبمعدل ٢٨٪ في عام ١٩٧٥ .

## أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●

حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ١٩٧٦/١٠/٢٨

| اسم الشركة | السعر الاعلى | السعر الادنى | الكمية المتداولة | السعر السابق | التاريخ | الفرق |
|---|---|---|---|---|---|---|
| البنك الوطني | | | | ١٦٦ | ١٠/٢٣ | |
| بنك الخليج | | | | ١٤٩ | ١٠/١٩ | |
| بنك الخليج (جديد) | | | | | | |
| البنك التجاري | | | | ١٢٦ ١/٢ | ١٠/٢٧ | |
| البنك الاهلي | | | | ١٥٠ | ١٠/٢٤ | |
| بنك الكويت ش.ا | | | | ١٣٠ | ٩/ ٧ | |
| البنك العقاري | | | | ١١٨ | ١٠/١٧ | |
| الكويتية للاستثمار | ١٢٠ | | ١٩٠٠ | ١٣٠ | ١٠/٤ | — ١٠ |
| استثمارات خارجية | | | | ٦٦ | ١٠/٢٥ | |
| الدولية للاستثمار | ٧٠ | | ١٠٠٠ | ٧٠ | ١٠/٢٥ | |
| الكويت للتامين | | | | ١٢٠ | ١٢/٣١ | |
| الخليج للتامين | | | | ١٦٠ | ٩/١٥ | |
| الاهلية للتامين | | | | ١٣٠ | ٩/١٦ | |
| صناعات وطنية | | | | ١٠٥ | ١٠/٢٧ | |
| مطاحن الدقيق | | | | ٣٣ | ٧٥/٦/١٩ | |
| الانابيب المعدنية | | | | ١٨٠ | ٩/٢٣ | |
| اسمنت الكويت | | | | ١٠٠ | ١٠/٢٣ | |
| اسمنت الكويت ( جديد ) | | | | ٦١ | ٦/١٤ | |
| الاسماك الكويتية | | | | ٥٩ | ١٠/٦ | |
| التبريد | | | | ٧٥ | ٩/١٨ | |
| الوطنية للسيارات | | | | ٥٥ ١/٤ | ١٠/٢٥ | |
| بناء واصلاح السفن | | | | ٤٠ ١/٢ | ١٠/٢٠ | |
| الكويتية للدواجن | | | | ٣٦ ١/٢ | ١٠/١٩ | |
| ناقلات النفط | | | | ٤٤ | ١٠/٢٥ | |
| الملاحة الكويتية | | | | ٧٢ ١/٢ | ١٠/٣ | |
| المواصلات الكويتية | ٤٦ | | ٢١٩٦ | ٤٤ ١/٢ | ١٠/٢٧ | + ١ ١/٢ |
| المواشي | | | | ٧٣ | ١٠/٢٧ | |
| السينما الكويتية | | | | ٩٥ | ١٠/٢١ | |
| الفنادق الكويتية | | | | ٥١ | ٧/ ٧ | |
| الكويتية للاغذية | | | | ٥١ | ٨/١٥ | |
| عقارات الكويت | | | | ١٩٠ | ١٠/١٩ | |
| العقارات المتحدة | | | | ١٧٥ | ١٠/٢٦ | |
| الوطنية الفندقية | [illegible] | | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ١/٢ |

المجموع الكلي : ٦٠٩٦

## أسعار العملة

| العملة | | | |
|---|---|---|---|
| دولار اميركي | ٢٨٩ر٢٠ | ٢٨٩ر٢٥ | ٢٨٩ر٢٥ |
| جنيه استرليني | ٤٥٤ر٢٠ | ٤٥٤ | ٤٦٢ |
| ليرة لبنانية | ٩٥٠٠ | ١٠٠٠٠ | ١٠٢٠٠ |
| ليرة سورية | ٧٠٦٥ | ٧٠٧٠ | ٧٠٨٠ |
| دينار اردني | ٨٧٠ | ٨٦٨ | ٨٧٢ |
| دينار عراقي | ٨٢٥ | ٨٣٣ | ٨٣٢ |
| دينار جنوبي | ٨٣٨ | ٨٣٨ | — |
| دينار بحريني | ٧٢٨ | ٧٢٥ | ٧٣٢ |
| دينار تونسي | — | ٧٠٠ | — |
| درهم مغربي | — | ٧٠٠ | — |
| درهم امارات | ٧٢٨ | ٧٢٥ | ٧٢٧ر٥ |
| ريال قطري | ٧٢٦ | ٧٢٥ | ٧٢٥ |
| ريال سعودي | ٨١٨٠ | ٨١٥٠ | ٨١ر٩٠ |
| ريال عماني | ٨٣٢ | ٨٢٥ | ٨٣٣ |
| ريال يمني شمالي | ٦٤ | ٦٤ر٢٥٠ | — |
| دولار كندي | ٢٩٤ | — | ٢٩٧ |
| مارك الماني | ١٢٠ر٨٠ | ١٢٠ر٩٥ | ١٢٠ |
| فرنك سويسري | ١١٩ر٠٥ | ١١٩ر١٠ | ١١٨ |
| فرنك فرنسي | ٥٧ر٨٥ | ٥٧ر٩٥ | ٥٨ |
| لير ايطالي | ٣٢٥ر١٥ | ٣٢٥ | ٣٣٠ |
| ليرة تركية | — | ١٦ | ٢٤٠ |
| ين ياباني | ٩٨٥ر٢٥ | — | ١٠٠٠ |
| تومان ايراني | ٤٠ر٥٠٠ | ٤٠ر٥٠٠ | ٤١ر٠٠ |
| روبية هندية | ٣١ر٧٠٠ | ٣١ر٧٠٠ | ٣٣ر٠٠٠ |
| روبية باكستانية | ٢٩ر٢٠٠ | ٢٩ر٤٠٠ | ٢٩ر٢٥٠ |
| بيزيتا اسباني | ٤١٠٠ | — | — |
| جنيه مصري للسواح | ٢٣٢ | ٢٣٣ | ٢٣٣ |
| جنيه مصري للمصريين | ٢٣٢ | ٢٣٣ | ٢٣٣ |
| جنيه مصري نقدي | ٤١٢ | ٤١٣ | ٤٠٥ |

الذهب :

| | | | |
|---|---|---|---|
| ذهب مولات | ١٣٣ر٥٠٠ | ١٣٥ر٧٥٠ | — |
| ذهب كيلو ٩٩٩ | ١١٢٥ر٢٥٠ | ١١٦٢ر٧٥٠ | — |
| ذهب كيلو ٩٩٥ | ١١٢٠ | ١١٥٧ر٢٥٠ | — |

حركة اسعار السندات — التاريخ ١٩٧٦/١٠/٢٨

الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٦/١٠/٣١

| اسم السندات | السعر: بيع | السعر: شراء | التغير | حجم التداول بالاف الدنانير | الفوائد المستحقة: الايام | الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك | عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| البنك الصناعي الكويتي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨ | ١٠٠ ٪ | ١٠١ | — | — | ١٥٧ | ٢٨ر٢٤٧ | ٥/٦٦ |
| البنك الصناعي ٦ ٣/٤ ٪ استحقاق ١٩٨١ | ١٠٠ ٪ | ١٠١ | — | — | ٣٦ | ٦ر٧٥٠ | ٦ر٤١ |

# اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨١٩

---

## مطلوب

١ ـ استئجار سيارات صالون دوام بعد الظهر
٢ـ استئجار سيارات صالون دوام صباحي
٣ـ سواقين / يحملون اجازة قيادة خاصة ..
٤ ـ سكرتيرة .

المراجعة

تلفون / ٤١٢٨٥٢ ـ ٤٣٣٦٥٦

---

## للايجار

### فيلا حديثة البناء

تكييف مركزي على شارعين وزاويه ـ الموقع الروضة ـ قطعة ٥ مقابل حديقة عبد الناصر من جهة الشرق مكونة من اربع غرف نوم وصالة وصالون وصالة طعام ، ٣ حمامات لوكس ومطبخ لوكس كما يوجد بها ملحق مكون من ٣ غرف ومطبخ لوكس وحمام كما توجد حديقتان تصلح لسكن هيئة سياسية او مديرشركة اومدير مؤسسة ومفروشة فرش لوكس .

المراجعة : هاتف ٥١٤٦٨٠

---

قطع اراضي على ضفاف بحيرة حمص السياحيه ـ سوريا .. يسر

## مكتب البيطار العقاري

١ـ ان يقدم للاخوة العرب مشروع بحيرة حمص السياحية حيث مكتبنا قد تملك مساحة كبيرة لبناء مساكن وشاليهات وفنادق سياحية .
٢ـ بادر ايها الاخ الكريم لشراء قطعتك وبأسعار مغرية جداً
٣ـ تسهيلات بالدفع : ادفع مئة دينار والباقي على اقساط شهرية مريحة

عمارة الكويت / شارع فهد السالم / الطابق الرابع شقة ٤١٧ / تلفون / ٤١٢٨٣٥

---

## مقاولات البيطار عامة

تلفون ٤١٢٨٣٥

صيانة المباني القديمة تلبيس طابوق حيري

### حجر طبيعي

جميع مايلزم المباني باشراف مهندسين وفنيين
اعمال طوابق وملحقات ، فرع خاص للحفريات والهدم واعمال الدفان ... عمارة الكويت / شارع فهد السالم / الطابق الرابع
شقة ـ ٤١٧

---

## دخول الجامعات يتطلب الحصول على مجموع عالي

لذا قامت لجنة تربوية خاصة بوضع نظام دقيق لكل من المتفوقين والمتأخرين من طلبة وطالبات الثانوية العامة يخدم المواد التي تلعب دوراً رئيسياً في الحصول على المجاميع العالية وهي : ـ الرياضيات ـ الفيزياء ـ الكيمياء ـ للقسم العلمي ـ والانجليزي الفرنسي ـ الفلسفة ـ للقسم الأدبي .

لكافة التفاصيل اتصل بادارة

**معهد الرياضيات الحديثة**

جمعية كيفان التعاونية وجمعية الشامية التعاونية
ت ٨١٢٢٧٤ / التسجيل يومياً من الساعة ٥ الى الساعة ٨ مساءً

---




---

تعلن شركة

## الخليج الدولية لمواد البناء والديكور

لزبائنها الكرام

عن انتقال مكاتبها الى : ـ

حولي / شارع تونس / عمارة الصالحية / اعتباراً من ١/١١/١٩٧٦

للبيع / مناشير لصناعة الحجر والرخام / حجر اردني بسعر مغر .

ت / ٥١٧٤١٦ ـ ٤٢٨٩٠٨
٤٢٥٨١٦ ـ ٥١٧٤١٦

---

## اريال فوبا المركزي

٣٢ ـ المنت

ايريال اوروبا
EUROPA ANTENNE
FSA 4091

المميزات :

- قدرة عالية للاستقبال الملون والعادي
- مقاومة حلقية كبيرة
- تحديد زاوية التوجيه بدقة
- دقة متناهية في الصناعة
- كل ايريال مضمون ضمن كرتون ومرفق معه كاتالوج
- هذا النوع من الايريالات تصنعه شركة فوبا الالمانية فقط .

ورشة احسان

---

## مطلوب

شركة الحميضي للتجارة والمقاولات بحاجة الى :

١ـ محاسب .. لديه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات بدوام كامل
٢ـ مدراء معارض .. لديهم خبرة في الاجهزة الكهربائية .
٣ـ محصل مع سيارة .. بدوام كامل

فمن يجد بنفسه الكفاءة عليه المراجعة شخصياً في مقر الشركة الكائن في الفحاحيل / بناية سلمان عبد الله الدبوس / تلفون / ٩١٣٨٣١

---

## تقدم مكتبة الطالب

حولي / شارع تونس / بجوار صيدلية الاندلس
لزبائنها الكرام

- هدايا وادوات مدرسية / العاب / قرطاسية باسعار لا تقارن
- المكتبة بحاجة لموظف او موظفة بدوام كامل .

---

## للايجار

لدينا منزل من دورين يحتوي على ٢٤ غرفة بمنطقة الرابية / خلف منطقة الري الصناعية / امامه مساحة لا تقل عن ٥٠٠٠ متر / تصلح كمواقف للسيارات والمبنى يطل على ثلاثة شوارع ويصلح للسكن او للشركات / للمراجعة اتصلوا برقم / ٨١٦٥٦٥

---

## تعلن مكتبة العاصمة والبرقان

عن وصول كميات من البوستر كونغ فو وبورسلي ومع اجمل تشكيل من البوستر الجديد . كما وصلتنا ايضا تشكيلة رائعة من كرتات الكريسماس .. البيع جملة ومفرق .

مكتبة العاصمة ـ الشرق ـ شارع جابر مبارك ت : ٤٣٩١٠٨
مكتبة البرقان ـ قرب فندق هيلتون ـ عمارات الابراج .

ت : ٧٢/٤٤٨٠٠٠

مكتبة البلد ـ الشرق ـ شارع خالد بن الوليد ـ جانب الابراهيم للسيارات ـ ت : ٤٤٦٢٤٨ .

---

## الفيديو

### عرض خاص ماستر

يعلن مكتب الكشاف التجاري عن اسعار الدفعة الجديدة من اجهزة الفيديوماستر المكفولة لمدة سنة جهاز موديل 3 V M ٢١ دينارا فقط

جهاز موديل 1 V M ٢٠ دينارا فقط

هذه الاسعار تقل بنسبة ٣٥٪ عن الاسعار السابقة فلا تدع الفرصة تفوتك لان مدة العرض محدودة .

مكتب الكشاف التجاري ـ شارع السور ـ مقابل باب وزارة الخارجية الخلفي .

١ ـ ت ٤١١٤٨٩ مكتب الكشاف .

٢ ـ معرض سامر ـ شارع فهد السالم بجانب صيدلية الغانم .

---

## للبيع معرض

مؤلف من بابين ودورين / تكييف مركزي / مع ديكور بموقع تجاري حساس بشارع تونس / المراجعة شخصياً . من الساعة ٨ صباحاً حتى ١٢ ظهراً ومن الساعة ٤ ـ ٨ مساءً .
آخر شارع تونس / عمارة الصالحية / سوق القارة المركزي

---

## تعلن شركة المهدي والعثمان للتعليم

على الطلاب ان يتقدموا للشركة قبل موعد اختبارهم بعشرة ايام لكي نتمكن من تسجيل اسمائهم بالكشف في الموعد .

تلفون / ٤٣١١٣٠ /

مدير الشركة / رضوان احمد عثمان

---

## مكتب طنوس العقاري

يقدم أسعاراً مغرية

الاردن : ضاحية مطار عمان الدولي ـ محطة الاقمار الصناعيه ـ جامعه اليرموك ـ النويجيس ـ طريق وادى السير ـ اراضي زراعية في الخالدية ـ حيان رويبص .
سوريا : مدينة الاسد السياحية ـ طريق كسب ـ الزبداني ـ شقق سكنية في اللاذقيه .
نقدا وبالتقسيط .
لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا في شارع السور عماره المتسمان رقم : ٤ شقة ١٤ ت : ٤٢٠٤٩٢ ـ ٤١٢٨٤٩ .

---

## مكتب زكي العقاري يقدم

لمن يرغب في تمضية العطلة الصيفيه في راحه وهدوء وذلك بين الحقول الجميلة والجبال الشاهقة واشجار البرتقال والليمون واشجار الفواكه وبين الظلال الوارفة والبحر الهادىء الجميل حيث تتهادى مدينة غابيا الجميلة في اسبانيا البلد المضياف . حيث نقدم لكم فيلات جميلة مكونة من غرفتي نوم وثلاث غرف نوم مع حديقة والبعض منها يوجد فيها برك سباحة ، شقق على شاطىء غابيا الجميل مكونة من غرفة نوم وغرفتي نوم وثلاث غرف نوم وقطع اراض مساحتها من ١٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ م٢ ومكتبنا على استعداد لبناء الفيلات حسب رغبة صاحبها

للاستفسار : الاتصال بالهاتف ٤٤٣٦٠٢ ـ ٤٤٣٦٠٥ .

---

### مكتب زكي العقاري

يرحب بالاخوة العرب ويقدم لهم

الاردن : ـ ضاحية السرو ـ ماركا ـ طريق ناعور ـ ضاحية مطار عمان الدولي ـ رومريا ـ المصطف ـ منتزه دبين قرب شاليهات الدوله ـ بريقة ـ المنطقة الحرة المشتركه ـ المنطقه الصناعية ـ اراضي زراعية في قاع خنا حوض ٢ وحي الاغوار .
شقق دملوكس على طرس السلط ـ صويلح .
سوريا : ـ شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد ـ قطع مجزأة ومعده للبناء على طريق المطار واخرى قرب منتزه العدلب وقرب منتزه السهل الاخضر .
البيع نقدا وبالتقسيط بادر يا اخي العربي لحجز القطعة التي تناسبك وذلك باتصالك بالهاتف رقم ٤٤٣٦٠٢ ـ ٤٤٣٦٠٥ .
العنوان ـ الكويت عماره الصحاء ـ شارع خالد بن الوليد خلف مطعم الشرق،ص.ب ٢٣٧٨٠ .
دمشق : مكتب الوحده العربيه ـ هاتف ٥٥١٤٨٤ .

---

مؤسسة

## عالم الذوق الرفيع

للديكور

خردوات نجارة ـ صب مفاتيح
تنفيذ جميع أعمال الديكور ـ خدمات منازل
حولي شارع المثنى ت / ٥٣٣٦٥١

---

### للبيع

ثلاثة معارض بالسالمية
نوفوتيه / ادوات كهربائية
ادوات صحية
ت / ٦٤٣٦٩٢ بعد الثامنة مساءً

### للايجار

بيت عربي مكون من ٧ غرف واسعة خلفه موقف للسيارات في خيطان
المراجعة / ت ٨١٥٥٥٣ خالد

---

## شركة نقليات الرحالة العالمية

سفريات ، وشحن بضائع ومعدات باحدث السيارات موديل ١٩٧٦ تريلات وباصات مكيفة ، الى كافة الدول العربية ، وايران وافغانستان وبالعكس .

لمزيد من التفاصيل / الشرق
شارع جابر المبارك / خلف بناية يعقوب يوسف الحميضي ، تلفون / ٤٤٧٤٤١

---

## مطلوب شبرة

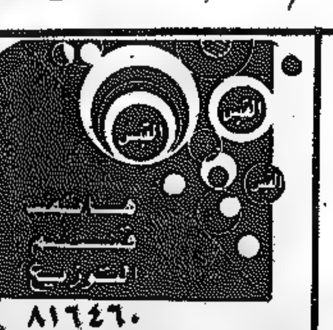
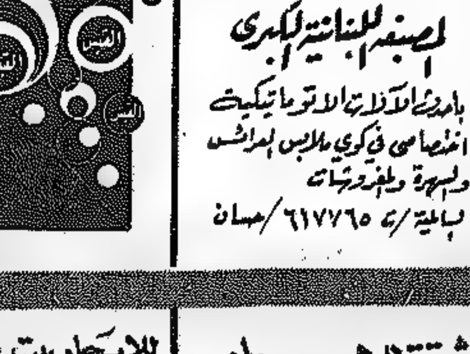
تصلح مخازن وورشة لا تقل مساحتها عن ٣٥٠ م٢

المراجعة / ت / ٤١٢٨١١

---

### المصبغة اللبنانية الكبرى

بادارة الاتوماتيكية
اختصاص في كوي ملابس العرائس والسهرة والطرحات
السالمية / ت ٦١٧٧٦٥ / حسان


---

### للبيع

معرض للتحف والهدايا
المراجعة شخصياً بالمعرض
من ٤ ـ ١٠ مساء / السالمية
شارع سالم المبارك / مقابل مطعم الروشة

### للبيع

بويك ليسابر موديل ٧٣ فول اوتماتيك
اربع ابواب
وشفر ٧١ اوتوماتيك رباب واحد / بحالة جيدة جداً / المراجعة
ت / ٥٦٨٠٦٦ عبد الرحمن

---

## الاداعي للغباري

يعلن مكتب نابلس عن استعداده التام للتبليط بالاسفلت امام المحلات التجارية والمستودعات الرئيسية ، وقاية خاصة للاسقف المنازل من مياه الامطار
تلفون / ٤١٢٥١٠ ـ ٤٢٤٥٧٥
سمير درويش

---

## للايجار

شقة مفروشة فرش كامل مع التلفون مؤلفة من ٣ غرف نوم وصالة كبيرة وحمامين ومطبخ سالوميثية
المراجعة / تلفون /
٤٣٥٦٨٣ / ٥٤٦٨٦٢

---

## ب ٣٥ دينار فقط

لاول مرة على ايريال كامل بالميزات التالية
شبكة ٢١ المنت اوروبي ملون ٥ ماقوسط ماستر امريكي كفالة سنة / الوايات ٧٥ اوم ملونة ، دقة متناهية في التركيب والاداء . لدى

**باسيل الفنية** / حولي / خلف البريد

تلفون / ٥٤٤٣٤٠ والمدة محدودة

---

### شقة للايجار

غرفتين وصالة وبرندتين مع عائلة كويتية بالرميثية
الاتصال / ت ٤٢٦٧٩٧ ـ صباحاً

### للايجار

بيت عربي عدد ٢ مكون كل واحد من غرفتين ومطبخ وحمام وصالة منطقة سلوى / مقابل نادي الضباط
المراجعة / ت ٨١٢٩٣٠ صباحاً
اوقات العمل / ٦١٩٥٣١

---

## مفاجأة سارة .. بمناسبة الاعياد

### تعلن مؤسسة النور للهدايا والالعاب

عن افتتاح معرضها الجديد الكائن في شارع ابن خلدون / مقابل مدرسة المجاهد / هدايا / العاب اطفال باسعار مناسبة / تلفون / ٥٤٢٠٠٩

غارديان

# هل تقف سوريا مرة أخرى مع الفلسطينيين ضد اليمين اللبناني المتعاون مع اسرائيل؟

كل ما امكن معرفته حتى الان هو ان القوة العربية في لبنان ستكون تحت امرة قائد سعودي . وكانت الاحزاب اللبنانية الرئيسية تبدي معارضتها على تركيبة القوة العربية ومسؤولياتها واماكن مراكزها . اما قضية وضع القوة تحت سلطة الرئيس سركيس فان اليمين اللبناني يعتبر ذلك حقا من حقوق الرئيس اللبناني ويحظى برضى جميع الموارنة .

ويرى اليمين اللبناني ان سيطرة الرئيس سركيس على القوة العربية يجب الا يشاركه بها احد . فهم لم ينسوا بعد « الحرم » الذي فرضه الرئيس رشيد كرامي على تدخل الجيش اللبناني في الاحداث قبل انشقاقه . وقد بنى الرئيس كرامي قراره ذلك على اعتبار ان التدخل قد يكون متحيزا لفئة ما .

ويعتبر اليمين ان الرئيس اللبناني الياس سركيس مخول بان يقرر التركيبة الدقيقة لقوة حفظ السلام العربية ، وان له الحق بابعاد القوات المنحازة ، وخاصة القوات الليبية والعراقية او الجزائرية .

ويقول اليمينيون ان للرئيس اللبناني وحده الحق في ان يقرر اين يستعمل هذه القوة واين يقيمها . وفيما يتخذ اليمينيون هذا الموقف يبدي اليسار اللبناني قبوله لاقامة مراكز مراقبة داخل مناطقه ازاء رفض اليمين . وهذا ما يجعل الرئيس سركيس يواجه ضغطا كبيرا بحيث انه مضطر ازاء ذلك الى ان يبقي قوات عربية كبيرة بعيدة عن مواقع اليمين .

ويرى اليسار من جهة ثانية ان قوة حفظ السلام يجب ان تعمل تحت سلطة دستورية . ويعني هذا بالنسبة اليهم ان تكون القوة العربية تحت امرة رئيس الوزراء اللبناني باعتباره حارسا على مصالح المسلمين اللبنانيين .

وكان الرئيس سركيس قد اخذ معه الرئيس كرامي الى مؤتمر القاهرة باعتباره رئيس الوزراء في لبنان . وقد اعتبر اليمين ذلك ضد رغباته ، لان مجرد وجود الرئيس كرامي مع الرئيس سركيس يظهر حساسية المسلمين ازاء هذه القضية بالذات .

ويريد اليسار اللبناني ان تتالف القوة العربية من كل البلدان العربية وخاصة من مصر . وذلك لجعل الوحدات السورية المشتركة في هذه القوة اقلية .

اما بخصوص الوضع في الجنوب فهو يشكل تهديدا لكل البلدان العربية ويوضح ان نفوذ اسرائيل اخذ ينمو بسرعة في المنطقة عن طريق اليمين . وهو امر لا يربك السوريين ، الذين قاوموا الفلسطينيين فحسب ، بل يهدد وجودهم في الجنوب ، وقد يغير ميزان القوى ، اذ تضطر ازاءه سوريا ان تميل الى الجهة الفلسطينية لمواجهة اليمين الذي تساعده اسرائيل ، وهو امر حمل السوريين على السماح بتعبئة القوات الفلسطينية في سوريا وارسالها الى لبنان .

فاينانشال تايمز

# الموقف السوري في لبنان قد يتغير لصالح المقاومة

ستعمل سوريا على مساعدة الفدائيين الفلسطينيين في قواعدهم العسكرية في جنوب لبنان رغم الهجوم الذي تشنه القوات اليمينية لطرد الفدائيين من مناطق الجنوب .

وذكرت تقارير صحفية في بيروت ان السوريين سيسمحون للفلسطينيين باقامة خط تموين الى الجنوب عن طريق البقاع الغربي الذي تسيطر عليه سوريا الان . وذكرت صحيفة « الانوار » اللبنانية نقلا عن مصادر مطلعة ان لجانا سورية فلسطينية مشتركة قد اقيمت ، وان تعزيزات فلسطينية ستتوجه الى الجنوب عن طريق البقاع الغربي .

وذكر ان التنسيق جاء في اعقاب محادثات اجريت في دمشق في الاسبوع الماضي بين الرئيس حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية .

وذكرت صحف لبنانية اخرى ان السوريين سيسمحون لقوات حسن لواء حطين الفلسطيني بان تتحرك من سوريا الى منطقة العرقوب في جنوب لبنان وهي المنطقة التي عرفت باسم « ارض فتح » .

ولوحظ ايضا ان السوريين قد اخذوا على عاتقهم مسؤولية تنفيذ اتفاق القاهرة الذي عقده لبنان مع منظمة التحرير الفلسطينية منذ سبع سنوات .

وكان قرار الهجوم السوري في شمال شرق لبنان والجبال الغربية قد اتخذ لحمل الفلسطينيين على الانسحاب الى قواعدهم الاصلية في الجنوب .

ويقوم الان وفد كتائبي باجراء محادثات مع الزعماء السوريين في دمشق حول ما وصف بظروف جديدة طرات على الموقف بعد مؤتمر القمة المصغر في الرياض ومؤتمر القمة في القاهرة .

وجاءت زيارة الوفد الكتائبي الى دمشق وسط تكهنات حول تفسخ العلاقات بين دمشق والجبهة اليمينية في لبنان .

وكان كميل شمعون احد زعماء اليمين قد نفى تعاون المسيحيين مع الاسرائيليين في الجنوب الا انه حذر من ان اللبنانيين سيلجاون الى الشيطان ذاته لتأمين الاسلحة للدفاع عن انفسهم اذا اضطرهم الفلسطينيون الى ذلك .

وقال الرئيس السابق سليمان فرنجية ـ وهو زعيم يميني متطرف اخر ـ ان الازمة اللبنانية لا يمكن ان تحل ما لم تحل اولا قضية الوجود الفلسطيني الكثيف على ارض لبنان .

الديلي تلغراف

# قرارات الرياض تمرّ من القاهرة دُون معارضة

وواجهت قضية تشكيل قوة حفظ السلام العربية للبنان صعوبات جمة في مؤتمر القمة العربية المنعقد في القاهرة عندما انضم العراقيون الى الفلسطينيين في اجتماع على مستوى الوزراء وطلبوا الا تسهم اية دولة عربية باكثر من ٣٠ بالمئة من مجموع عدد افراد قوة حفظ السلام .

وذكرت مصادر المؤتمر ان الفلسطينيين طلبوا ايضا ان تنضم قوات من العراق وليبيا والمنظمات الفلسطينية الى هذه القوة .

وكان قد اتفق بعد اجتماع الرياض كما اكدته مصادر اخرى في المؤتمر ، على ان تسهم سوريا بوحدات لها موجودة حاليا في لبنان تنضم الى القوة العربية . ومن المعتقد ان عدد القوات السورية التي ستشترك في القوة العربية سيزيد على ٤٥ بالمئة من مجموع القوة .

وقد تردد في مؤتمر القاهرة ما جاء على لسان الرئيس اللبناني السيد الياس سركيس من ان السوريين الذين هم في لبنان الان ما جاءوا الى هناك الا بطلب من السلطات اللبنانية .

ويقال ان وزراء الخارجية العرب وصلوا الى طريق مسدود وهم يحاولون الوصول الى توصيات نهائية بعد ان ظهر التضامن العربي يوم الاثنين الماضي في الجلسة الافتتاحية لمؤتمر القاهرة . وكانت الجلسة الثانية والاخيرة للملوك والحكام والرؤساء قد تأجلت اولا ثم تأخر عقدها حتى المساء حيث تم اجتماع زعماء الدول العربية في جلسة سرية مغلقة .

وذكر ناطق بلسان الجامعة العربية بعد اجتماع الوزراء ان القضايا الخاصة بنسبة الاشتراك في القوة وحول من سيمول هذه القوة وممن ستتألف قد تركت للزعماء العرب ذاتهم للبت بها .

ومن المتوقع ان ترسل المملكة العربية السعودية قوات اكثر مما تقرر سابقا وكذلك سيفعل السودان واليمن الشمالية والإمارات العربية المتحدة .

وذكر ان الرئيس سركيس لم يجد اي اعتراض على ذلك من اليسار او اليمين اللبناني .

والواقع يبدو ان منجزات الرياض التي وافقت عليها القمة العربية في القاهرة ـ باستثناء العراق ـ لا يحتمل ان تواجه اية معارضة .

ويبقى امر اخر يعتبر كسبا كبيرا ايضا من المؤتمر هو ان الرئيس السادات والرئيس الاسد كانا يتعاملان كاوفى الاصدقاء .

## بعد حبوب منع الحمل : حبوب منع السكر !

على غرار حبوب منع الحمل سيجد الانسان قريبا في السوق حبوب منع السكر .. فقد اجرى اساتذة من جامعة كاليفورنيا تجارب على عدد من الطلاب وانواع المشروبات وخرجوا بنتيجة مفرحة هي ان بامكان العلم ان يخترع حبوبا توزع على الصيدليات من شأنها ان تعيد السكارى الى وعيهم بحيث ان الذين يشربون اكثر من اللازم ويضطرون لقيادة سياراتهم والتعرض لحوادث السير بسبب « شرود ذهنهم » يستطيعون ان يستعيدوا كامل وعيهم بمجرد تناول حبة من حبوب منع السكر .

وبقدر ما يرتاح بعض الناس لهذا الخبر .. يخافه الاخرون ، لان هذه الحبة .. قد تتيح للمرء ان يشرب اكثر فاكثر ويقضي بالنتيجة على صحته !

الفيغارو الفرنسية

# موسكو توقف هجومها الكلامي على الصين لإبعادها عن حلف "حفظ الأمن الآسيوي"

اكد ليونيد بريجنيف ان موسكو لا ترغب في استئناف المبارزة الكلامية بين موسكو وبكين .

ولم يذكر السكرتير الاول للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي اسباب الخلاف الذي ظل يهدد العلاقات الصينية ـ السوفيتية على مدى ١٤ عاما ، ولكنه طالب بتحقيق نوع من التقارب مع الصين دون شروط مسبقة .

ويقول المراقبون ان بريجنيف رفض الاستجابة الى الطلبات الصينية التي تشترط لاعادة العلاقات بين البلدين الى حالتها الطبيعية ان يعيد الاتحاد السوفيتي اجزاء من الاراضي الصينية كانت قد استولت عليها روسيا القيصرية في القرن الماضي فجاء الرد السوفيتي واضحا فيما يختص بالطلب الذي تقدمت به السلطات الصينية للسوفيت بشأن استرداد اجزاء من سيبيريا ، فهو ليس مستعدا حتى ان يناقش اي طلب تتقدم به الصين في المستقبل بهذا الشأن ، واذا ارادت بكين ان تتخذ خطوة ايجابية لتحقيق تحسن في العلاقات بينهما فعليها ان تتخلى عن مطالبها الاقليمية .

والقى بريجنيف بهذه التصريحات اثناء القاء كلمة في مأدبة العشاء التي اقامها تكريما لرئيس وزراء منغوليا .

وبالرغم من ان بريجنيف لم يذكر اسم الصين ، الا انه لم يترك مجالا للشك في ان الدولة التي كان يعنيها في خطابه هي الصين .

وعلق السكرتير الاول للجنة المركزية على محادثاته مع المسؤول المنغولي قائلا :

● لقد اولينا اهتماما خاصا بمشاكل اسيا ، وخرجنا بنتيجة ان اصعب المسائل يمكن ان تحل ، ويمكن تحقيق ذلك اذا اتخذنا خطوات ايجابية بشأن احترام مبادىء حسن الجوار واحترام سيادة كل دولة والعمل على اقامة حوار بناء على اساس من المساواة والاحترام المتبادل . وسيسهم ذلك بالمحافظة على مصالح كل الدول الاسيوية وتعزيز السلام العالمي بشكل عام .

اما رئيس وزراء منغوليا الذي سبق له ان انتقد سياسة الصين فاكتفى بتأييد وجهة النظر السوفيتية ، وطالب بقبول المشروع السوفيتي الخاص بالامن المشترك في القارة الاسيوية .

والجدير بالذكر ان عدة فرق عسكرية سوفيتية تتمركز في منغوليا .

وتقول المصادر الغربية ان الموقف السوفيتي الجديد من بكين وتخلي موسكو عن المبارزات الكلامية معها هما خطوتان تكتيكيتان اتبعهما السوفيت ليثبتوا ان الموقف السوفيتي نابع عن حسن نوايا .



طاف متظاهرون في شوارع كانتون يحملون هذه الصورة التي تمثل زعماء صينيين بينهم زوجة ماوتسي تونغ بعد ان شجبهم الشعب ورسمهم وقد غرزت حربة واحدة في احشائهم جميعا .

## بعد ٢٨ يوما في عرض البحر انقذوه حيا

في ٢٢ اكتوبر الماضي عثر على شاب في الثالثة والعشرين طافيا على قارب من المطاط بعد ان امضى ٢٨ يوما في عرض البحر ، لم يكن معه في خلالها غير قليل من الماء . وقد لقي رفيقاه حتفهما في هذه المحنة .

وكان الشاب واسمه بروس كولينزمن فلنداين في كاليفورنيا على متن قارب طوله ٤٢ قدما عندما هبت عليه في السابع والعشرين من سبتمبر الماضي عاصفة وهو على بعد ٧٨٠ ميلا الى الغرب من سان فرانسيسكو .

● عن « التايمز » ●

اوروبيو / الايطالية

في عيد ميلاده السابع والخمسين

# شاه ايران : لن أتنازل عن العرش قبل أن أرى ايران دولة صناعية متقدمة

في يوم السادس والعشرين من شهر اكتوبر الحالي احتفل الشعب الايراني بعيد ميلاد امبراطوره الشاه محمد رضا بهلوي السابع والخمسين فقد ولد شاه ايران في مثل هذا اليوم من عام ١٩١٩ ، وتلقى دراسته في سويسرا ، ويجيد التحدث باللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية ، وهو يعتبر الان من اقوى واشهر زعماء العالم .

في حديث ادلى به امبراطور ايران قبل ايام قليلة من الاحتفال بعيد ميلاده السابع والخمسين صرح بان امله الاكبر ان يرى ايران وقد اصبحت من اقوى دول العالم الصناعي .

وعندما سئل عن سعيه الدائم وراء تسليحه لجيشه باحدث واقوى ما انتجته مصانع الاسلحة في العالم الى حد ان الخبراء العسكريين يرون ايران الان وقد تحولت الى ترسانة حربية .. اجاب الشاه قائلا :

● ان كل ما حصلنا عليه من اسلحة ومعدات حربية ، وكل ما نسعى للحصول عليه يعتبر امرا حيويا لشؤون الدفاع .

ان اخر التقارير التي نشرها معهد الدراسات الاستراتيجية في العاصمة البريطانية يشير الى ان الزيادة الهائلة في نفقات الدفاع في ايران تعتبر ابرز تغيير في ميزان القوى في العالم ، خاصة وان ما انفقته ايران وما انفقت على شرائه من الاسلحة والمعدات الحربية هذا العام يوازي ثلاثة اضعاف ما انفقته في العام الماضي . وبالاطلاع على قائمة الاسلحة والمعدات الحربية التي اوصت ايران بشرائها وحصلت على بعض منها فعلا ، نجد ان هذه القائمة تشمل ١٩٠٠ دبابة جديدة بالاضافة الى ما لديها من دبابات يقدر عددها بـ ١٢٠٠ دبابة ، و ٤٥٠ طائرة مقاتلة ، ليصبح مجموع ما لدى ايران من هذا النوع من الطائرات ٦٩٠ .. وقد اشترت ايران ست نسافات جديدة وثلاث غواصات بالاضافة الى غواصات اخرى ذات مدى واسع مصممة للعمل في المحيط الهندي وليس في مياه الخليج الساحلية .

وعندما سئل شاه ايران عن رايه فيما ذكرته بعض التقارير الصحفية عن الشك في مقدرة الايرانيين على استيعاب كل هذه الاسلحة وقيادة الطائرات والدبابات المقاتلة الحديثة ، اعرب عن غضبه مما ذكرته هذه التقارير الصحفية وقال ان افراد الجيش الايراني مهرة جدا في قيادة اصعب انواع الطائرات المقاتلة ، الى جانب انهم يعتبرون من اعظم من يفهمون في امور القيادة .

وردا على سؤال حول ما تردد عن عزم الشاه على التنازل عن العرش لابنه ولي العهد الامير رضا قال امبراطور ايران انه قد يتنازل عن العرش خلال مدة لا تزيد عن عشر سنوات ـ اي عندما يبلغ ولي العهد العام السادس والعشرين من عمره ـ ، وبعد ان يتم تحقيق الخطتين الخمسيتين المقبلتين اللتين ستضعان الاساس لامة ايرانية من اقوى الامم الصناعية في العالم .



شاه ايران محمد رضا بهلوي في حديث صريح مع الصحفية « اوريانافالاتشي » مندوبة « اوروبيو » الايطالية

( جرت امس الانتخابات العامة في مصر )

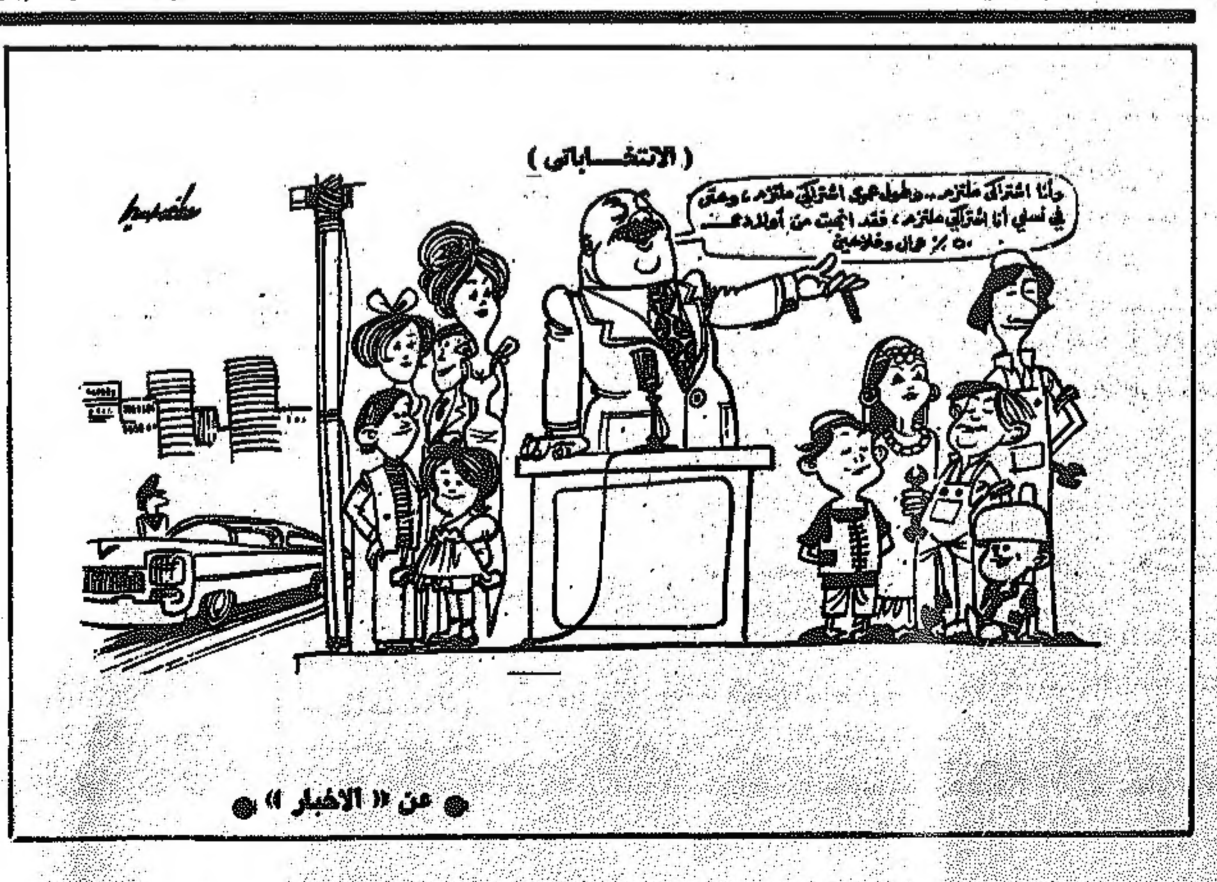




ـ اصل عندنا ١٧ مرشح .. وكلهم عاملين مزايم !

● عن « الاهرام » ●

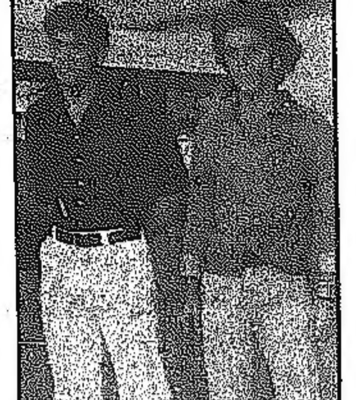
( الانتخاباتي )





● عن « الاخبار » ●

# ١٨ سباحاً في بطولة الخليج الثالثة بالدمام اليوم



سعيد ونضال سباحا فلسطين



مجلس ادارة اتحاد الخليج للسباحة اثناء انعقاده في الجلسة الاولى .

سباحا الكويت عقاب وعبد الوهاب مع المدرب ومساعده مكان السباق .

# العراق ينظم البطولة الرابعة في بحيرة الحبانية
## جوائز قيمة وميداليات من الذهب الخالص للفائزين

الدمام — كاظم عباس :

يبدأ في الساعة السادسة والنصف صباح اليوم — الجمعة — سباق سباحة المسافات الطويلة الثالث الذي ينظمه اتحاد الخليج للسباحة في منطقة نصف القمر بالدمام ويشترك فيه ١٨ سباحا من ٧ دول خليجية هم : سعيد احسان سرور ونضال عبدالفتاح من فلسطين ، خليفة ابراهيم عبدالله حسن راشد القاسمي — البحرين ، احمد عقاب ومحمد عبدالوهاب — الكويت ، جاسم عزيز جمعة ويوسف عزيز جمعة — العراق ، سيد غاضر صالح عجاج وعلوي مكي ومحمد عجاج ومثلك شلكر ( خارج السباق ) من السعودية ، عبدالله سلطان واسماعيل عبدالرحيم وحمد احمد سلطان — الامارات ، عبدالله محمد جمعة وحمد خميس من عمان ، وقد اجرى الدكتور وليد المفتي مساء امس الكشف الطبي على جميع السباحين وثبتت لياقتهم .

### البطولة الرابعة

ووافق مجلس ادارة اتحاد دول الخليج للسباحة على اقامة البطولة الرابعة في العراق وصرح رئيس الوفد العراقي ان البطولة ستقام في بحيرة الحبانية على بعد ٩٠ كيلو مترا من بغداد في النصف الثاني من اكتوبر المقبل .. الا ان الاتحاد طلب تعديل الوقت بما يتناسب وحالة الطقس في العراق وكلف الاتحاد العراقي بدراسة الموضوع وارسال الرد للاتحاد ، وبالنسبة لتنظيم الكويت بطولة سباحة المسافات القصيرة فقد تقرر ان تشمل ايضا بطولة للغطس وكرة الماء وطلب من رئيس الاتحاد الكويتي العقيد عبدالحميد حجي تحديد موعد البطولة فقال انه سيدرس الموضوع مع مجلس ادارة الاتحاد الكويتي وتحديد عدة مواعيد مقترحة للبطولة لا تتعارض مع البطولات المدرسية وارسالها لاتحاد الخليج لاختيار الموعد المناسب ، وكان الاتحاد قد عقد جلسة في الرابعة والنصف بعد ظهر امس حضرها رئيس الاتحاد الدكتور ابراهيم العواجي .

### جوائز قيمة

وصرح خالد سعود رئيس لجنة السكرتارية وعضو اللجنة المنظمة ان هناك جوائز قيمة بانتظار الفائزين سيجري توزيعها الساعة السادسة مساء اليوم منها ميداليات من الذهب الخالص وجوائز اخرى عينية مقدمة من بعض الشركات والمؤسسات تشجيعا لابطال سباحة المسافات الطويلة ، وسوف يقدم السيد احمد القصيبي ١٠ ميداليات ذهبية للفائزين العشرة الاول قيمة الواحدة ١٥٠٠ ريال سعودي بالاضافة الى تذاكر سفر الى لندن والقاهرة والعودة .

● اصدرت رئاسة رعاية الشباب عددا خاصا من مجلتها « الجيل » عن البطولة تضمن تحقيقات عن البلدان والسباحين المشتركين .

● قرر علي صالح المكيمي ومحمد عقاب ومحمد السمار [illegible] مع باقي الوفود .. اما بقية وفد الكويت فيعود غدا السبت .

● يعطي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اشارة بدء السباق في السادسة والنصف صباح اليوم .

● اجتمع العقيد عبدالحميد حجي وعلي السيتي بسباحي الكويت والمدربين امس وحثاهم على بذل الجهد للحصول على نتيجة مشرفة للكويت .

● وزع اتحاد الخليج ملابس رياضية على جميع السباحين والمدربين اشتملت على لباس البحر « مايوه » وفانلة وشورت ومنشفة وطاقية « كاب » لكل واحد .

● عين مهدي رشيد من العراق عضوا في لجنة الحكام وحكما عاملا في السباق .

جاسم ويوسف سباحا العراق



اعلام الدول المشتركة ترتفع امام شاطىء نصف القمر بالدمام .





السباحون السعوديون مع مدربهم اثناء التدريب .

## نص برقيات اتحاد الخليج للسباحة الى جلالة الملك خالد وولي العهد

ارسل الامين العام لاتحاد الخليج العربي للسباحة ثلاث برقيات شكر باسم الوفود المشتركة الى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز والى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء والى صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فيما يلي نصها :

حضرة صاحب الجلالة الملك خالد ابن عبد العزيز المعظم — الرياض .

رئيس واعضاء اتحاد الخليج العربي للسباحة ووفود دول الخليج العربي المشاركة في بطولة الخليج الثالثة لسباحة المسافات الطويلة يرفعون الى مقام جلالتكم اسمى ايات الشكر والعرفان على ما يتمتعون به في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية من كرم الضيافة والرعاية سائلين المولى عز وجل ان يحفظكم ويرعاكم .

الامين العام لاتحاد الخليج العربي للسباحة
ابراهيم الشامي

### برقية ولي العهد

صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء المعظم رئيس واعضاء اتحاد الخليج العربي للسباحة ووفود دول الخليج العربي المشاركة في بطولة الخليج العربي الثالثة لسباحة المسافات الطويلة يرفعون الى مقام سموكم اسمى آيات الشكر على كرم الضيافة والرعاية التي يحظون بها في بلدهم الثاني المملكة العربية السعودية والله نسال ان يحفظكم ويرعاكم .

### برقية رعاية الشباب

صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب الموقر .

رئيس واعضاء اتحاد الخليج العربي للسباحة ووفود دول الخليج العربي المشاركة في بطولة الخليج العربي الثالثة لسباحة المسافات الطويلة يتقدمون الى سموكم الكريم بخالص شكرهم وعظيم تقديرهم لرعايتكم للبطولة وتدعيمكم للاتحاد ويشعرون بالسعادة لوجودهم في وطنهم الثاني المملكة العربية السعودية وفقكم الله دوما لخدمة الرياضة والشباب .

## ليبي يرأس مؤتمر وفود الشطرنج وفوز الكويت على الصومال ٤ / صفر

طرابلس — ج ع ل — انتخب محمد شكري شاهين رئيس الاتحاد العربي الليبي للشطرنج رئيسا لمؤتمر رؤساء الوفود المشاركة في الاولمبياد المضاد للشطرنج .

كما انتخب وفدي السلفادور ومالطا نائبين لرئيس المؤتمر .

وناقش المؤتمر في جلسته المسائية ليوم امس موقف رئيس الاتحاد الدولي وقراره باقامة اولمبياد الشطرنج في الاراضي العربية المحتلة متحديا بذلك ارادة اغلبية الدول الاعضاء .

هذا وقد اسفرت مباريات امس عن فوز الكويت على الصومال ٤ — صفر ، وتعادل موريتانيا ومدغشقر ٢ — ٢ ، وفوز العراق على ايطاليا ٣ — ٢ ، وتعادل ليبيا ب وجبهة تحرير عمان ٢—٢ واوغندا على فلسطين ٢ — ١ ، وكينيا على موريشيوس ٤ — ٢ ، والفلبين على الامارات ٣ — ١ ، وتعادل ليبيا أ ومالطا ٢ — ٢ ، وفوز الجزائر على باكستان ٥ — ٢ ، والسلفادور على تركيا ٤ — ١ ، وافغانستان على بنما ٢٫٥ — ١ وتعادل البرتغال ونيكاراجوا ٢ — ٢ ، والاردن على اليمن الشمالي ٢٫٥ — ١ وتركيا على العراق ٢ — صفر .

## مصر وأثيوبيا في تصفيات كأس العالم اليوم

تقام في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم — الجمعة — باستاد القاهرة المباراة الاولى بين مصر واثيوبيا في تصفيات افريقيا لبطولة كاس العالم لكرة القدم التي تجري ادوارها النهائية بالارجنتين عام ١٩٧٨ . ويحكمها الحكم الايطالي مينجالي ويعاونه زميلاه جوليو كاسيو وكارلو لونج والحكم الدولي المصري عزت الهواري احتياطيا لحكم المباراة .

وقد تم تشكيل الفريق المصري من اللاعبين : اكرامي ، محمد صلاح ومصطفى يونس وبدير وثروت — شاكر عبد الفتاح وفاروق جعفر ومختار — ومصطفى عبده والخطيب والبابلي .

## طالبة تفوز ببطولة روسيا للشطرنج

موسكو — واف — الداعت وكالة تاس ان الطالبة الشابة انا اخوشا روموفا ( ١٩ سنة ) فازت يوم الاربعاء الماضي لاول مرة بلقب بطلة الاتحاد السوفيتي في الشطرنج لعام ١٩٧٦ .

فبعد انتهاء الجولة السابعة عشرة والاخيرة حصلت اخوشا روموفا على اثنتي عشرة نقطة ونصف متفوقة بذلك على الكسندرا وزاتزيفا اللتين حصلت كل منهما على احدى عشرة نقطة .

## اتحاد عربي للملاكمة يجري تكوينه قريباً

الرباط — واف — سيتم قريبا انشاء اتحاد عربي للملاكمة بناء على اقتراح تقدم به الاتحاد الملكي المغربي للملاكمة .

وسيعقد في دمشق قبل نهاية هذا العام اجتماع للاتحادات العربية من اجل انشاء هذا الاتحاد .

ومن بين الدول التي ابدت موافقتها على انشاء هذا الاتحاد سوريا وليبيا والسودان ومصر .

## تأجيل المؤتمر الصحفي لرعاية شباب الجامعة

تقرر تأجيل المؤتمر الصحفي الذي كان مقررا له صباح السبت غدا بمراقبة رعاية الشباب بجامعة الكويت الى موعد سوف يحدد فيما بعد ولم يذكر المسؤولون عن سبب التأجيل كما لم يحددوا الموعد المقبل .

## مدربة لناشئات العربي بكرة السلة

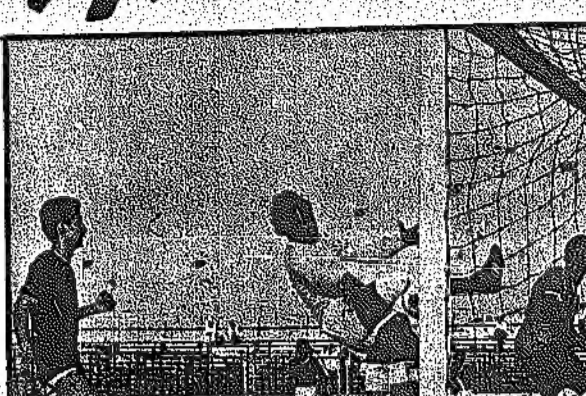
صفوت رشدي

اتفق النادي العربي الرياضي مع الانسة صفوت رشدي الحاصلة على بكالوريوس في التربية الرياضية لتدريب فريق ناشئات النادي بكرة السلة وكذلك القيام بمهمة العلاج الطبيعي لفرق الانسات .

## الزميلة الملاعب تصدر صباح الغد

بعد غيبة استمرت عدة اشهر وتوقف بسبب وفاة المرحوم الزميل عبد العزيز الخطيب ، تعود الزميلة « الملاعب » للصدور وستكون بين ايدي قرائها اعتبارا من صباح غد السبت .. اهلا بالزميلة الملاعب .

# عرض متكافئ ينتهي بتعادل اليرموك والفحيحيل ٢/٢



عبدالرضا علي حارس اليرموك مدفوعاباليد فاطلق الحكم صفارتهمحتسبا خطا




منير سردار يصد كرة سددها احمدفاضل مهاجم اليرموك .

بالامس كان ختـام الاسبوع الاول للدوري العام لاندية الدرجة الاولـى لكرة القدم بلقاء الفحيحيل واليرموك على ملعب ثامر بالسالمية والذي انتهى بالتعادل ٢—٢ بعد مباراة متكافئة تبادل فيها الفريقان الهجمات وضياع الفرص السهلة امام المرميين .. نشط الفحيحيل في بداية الشوط الاول بهجمات خطـرة اكثر فعالية وسط الملعب حتى الربـع ساعة الاول ليبدا اليرموك الهجمـات السريعة بالتمريرات الطويلة تنتهـي عند منطقة الجزاء لسوء التسديد او بطء التنفيذ او التمرير الخاطـىء .. يستمر الشوط الاول سريعا بغير تركيز مع فاصل من الكرات العالية المشتركة بين المدافعين والمهاجمين والكـرات المرتدة بغير متابعة ناجحةوتظل الشباك ساكنة دون اهداف .. وفي الشوط الثاني نزل الفريقان الى الملعـب بحماس واضح مع سعي نحو تسجيل الاهداف وتبدا التمريرات السليمة مـن الفحيحيل بقيادة جواد عاشور الذي صنع هدفين لفريقه وبرز نجما فـي الوسط ويبدو خط وسط اليرموك اكثر فعالية في الشوط الثاني بانطلاقه خلف الهجمات مع تمريرات ارضية ويرتفـع مستوى الاداء لكلا الفريقينبعدها تبدا الاهداف ليسجل الفحيحيل هدفه الاول في الدقيقة ٧ من الشوط الثاني ثـم يتعادل اليرموك في الدقيقة ١٤ وتمضي دقيقتين ويضيف اليرموك هدفا ثانيا.. استطاع الفحيحيل ان يتعادل في الدقيقة ٢٣ لتنتهي المباراة ٢—٢ .

### اهداف المباراة

● الهدف الاول للفحيحيل .. جـواد عاشور رفع الكرة من وسط الملعـب عكسية الى صلاح ادريس في الجنـاح الايسر يعدها لنفسه ويسددها قويـة في الزاوية البعيدة في الدقيقة ٧ مـن الشوط الثاني .

● هدف التعادل لليرموك .. تمريـرة طويلة من عبد اللطيف الرشدان بين دفاع الفحيحيل لاحمد فاضل الـذي تقدم بالكرة من الوسط وجنح بها الى الجهة اليمنى ثم يحولها في المرمـى في الدقيقة ١٤ بالشوط الثاني .

● الهدف الثاني لليرموك .. دربكـة امام المرمى ترتد الكرة من الدفـاع ثم تصطدم بالعارضة دون مشاركة مـن دفاع الفحيحيل لتصل الكرة لحيـدر عبد الله يودعها سهلة على يسـار منير سردار .

● هدف التعادل للفحيحيل .. تمريرة بينيه ناجحة خلف الدفاع من جـواد عاشو — الى فرحان الياس يتقدم بهـا ويودعها قوية من المرمـى الخالي فـي الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني .

### الفريقان والحكام

● الفحيحيل .. منير محمد — عبدالله نذر — ربيع سعد — مفـرح الوراد ( عبد الله يعقوب ) — نادر عبد — بدر البحري — جواد عاشور ( حسن اكبر) — بدر عبد الجليل — صلاح ادريس — ثامر جميل — فرحان الياس .

● اليرموك — عبد الرضا علـي — مقداد عبد القادر ( حسن ناصـر ) — امير غلوم — سلمان خلف — فيصـل عباس — حيدر عبد الله — سهيـل صالح — عبـد اللطيف الرشدان — مرضي مرزوق ( جواد غلوم ) — جـواد عبد الخضر — احمد فاضل .

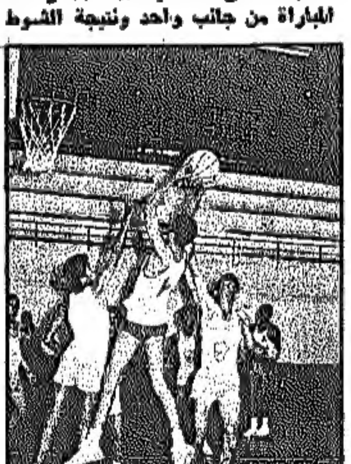
الحكام : احمد المسفر عاونه عبد السلام الياقوت وسالم احمد .

انذر كل من فيصل عباس وعبـد اللطيف الرشدان وسهيل صالح الذي طرد من الشوط الثاني من اليرموك .

ابو بلال

## فوز التضامن على اليرموك بالانسحاب
## والشهداء على السالمية ٦٧/٢٧ بكرة السلة

اسفرت نتائج مباريات الناشئين تحت ١٧ سنة في دوري كرة السلة التي اقيمت على صالة كيفان امس عـن فوز التضامن على اليرموك لانسحاب الاخير وعدم حضور الفريق .. كما فاز الشهداء على السالمية ٦٧—٢٧ وكانت المباراة من جانب واحد ونتيجة الشوط الاول ٣٩—١١ لصالح الشهداء .. ظهر فريق الشهداءمترابطا نشطا بذل الجهد بسخاء طوال المباراة .. وفعل المدرب خيرا في اشراك جميع لاعبيه خصوصا ان الشهداء كان متقدما طوال المباراة .. وتالق من الفريق صالح فـرج باستعداده البدني الجيد .. واستلامه للكرات المرتدة وجهده الذي بذلـه طوال المباراة .. كذلك صالح عبدالله الذي تفاهم الى حد كبير مع صالـح فرج واجاد الدفاع وقطع الكرات وصالح عبدالله باستعداده الطيب .. امـا فريق السالمية فلم يظهر منه سوىعدنان وجاسم غلومبع تواضع مستوى باقي الفريق .



صالح عبدالله من الشهداء يستحوذ على الكرة ...

ادار المباراة الحكمان محمد شديد وهزاع الصلال .

مثل الشهداء : مشعل عبداللطيف — مبارك الثابت — علي جابر ثابت — جاسم ثابت — صقر فهد — صالـح عبدالله — علي سعد — محمد مهدي — احمد حمد — صالح فرج .

● مثل السالمية : حسن حاجي — نبيل غلوم — احمد الزعتري — عدنان غلوم — جاسم غلوم — محمد جاسم — علي حسين عبدالحميد — عبداللـه محمد — جابر محمد — عزيز غلوم .

## اليوم يبدأ دوري الناشئين لكرة القدم

تبدا في الثالثة والربع بعد ظهر اليوم اولى مباريات دوري الناشئين لكـرة القدم تحت ١٦ سنة في العام الثانـي للمسابقة وذلك باقامة ٧ مباريات حسب التالي :

١ — السالمية والشهداء بملعـب السالميةالرملي ٢ — النصروالتضامن بملعب الشهداء ، ٣ — خيطان والعربي بملعبخيطان ، ٤ — الساحل واليرموك بملعب الفحيحيل ، ٥ — الشبـاب والصليبخات بملعب الشباب ، ٦ — القادسية والفحيحيل بملعب التضامن ، ٧ — كاظمة والكويت بملعب النصر .

وكانت نتائج هذه المسابقة التـي نظمت لاول مرة في الموسم الماضي قـد اسفرت عن فوز فريق القادسية بالمركز الاول تلاه كاظمة بالمركز الثاني ثـم العربي بالمركز الثالث ، وجاءت بقيـة النتائج كالتالي :

٤ — الكويت ٥ — الصليبخات ، ٦— السالمية ٦م — الشبـاب ، ٨ — الشهداء ٩ — اليرموك ١٠ — الفحيحيل ١١ — التضامن ١٢ — الساحل ١٣ — خيطان ١٤ — النصر .

## عقد قران
### محمد شعيب

محمد شعيب لاعب الكرة بنـادي الكويت والمنتخب الاهلي احتفل بعقـد قرانه امس الاول على كريمة احـدى الاسر الكويتية وسط حفل بهيج ضـم اهل واصدقاء العروسين .. والقسـم الرياضي بالقبس يسعده ان يقـدم التهنئة للنجم الدولي مـع اطيب الامنيات .

## منتخب مصر للناشئين يسافر للقـاء منتخب اثيوبيا في اديس ابابا

القاهرة — اش ا — غادر القاهرة امس متوجها الى اديس ابابا فريـق مصر القومي لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة . ليقابل الفريق الاثيوبي في الدور التمهيدي الثاني لمباريات كاس العالم للناشئين يوم الاحد المقبل .

وكان الفريق المصري قد دخل الدور الثاني بعد فوزه على الفريق الجزائري ٣ — ١ بالقاهرة وتعادل معه صفـر — صفر في الجزائر .

ويرافق الفريق المصري الذي يضم ١٨ لاعبا السادة عبد الحميد بهجت عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القـدم رئيسا والدكتور حسن عبد الرحمـن وبابي المدرب الالماني وفتحي نصيـر مساعد المدرب والحكم رزق لصاتسة اعضاء .

## مكافآت مالية لفريق كرة القدم بالسالمية

تبرع لاعب نادي السالمية السيـد سالم الفهد بمكافآت مالية لفريق كـرة القدم بالنادي تشجيعا للفريق بعد فوزه على العربي ٤ — ١ يوم الثلاثاء الماضي هذا بالاضافة للمكافاة التي خصصها مجلس ادارة النادي للاعبين .

## قبول استقالة ميلان وتكليف حسن عباس تدريب فريق التضامن

وافق مجلس ادارة نادي التضامـن على قبول استقالةميلان مدرب الفريق الاول لكرة القـدم بالنـادي لاسبـاب شخصية وقد اسند التدريب الى المدرب المصري حسن عباس .. هذا وتاتي هذه الاستقالة بصورة مفاجئة بعد ان قطع الفريق شوطا طيبا وخاصة ونحن فـي وقت حرج من الموسم وعلى ابواب بداية الدوري العام لفرق الدرجة الثانية .

وعلمت القبس ان ميلان طلب زيادة راتبه مبلغ ١٥٠ دينارا شهريا نتيجـة لعرض من احد اندية دولة الامـارات العربية المتحـدة ولاحـراج النـادي بالموافقة على استقالته .. وينتظـر سفر ميلان الى دولة الامارات يـوم الاحد المقبل ؟ اين العقد وشروطه وكيف يحدث هذا ؟

## مجتمع الرياضة

● يلتقي في الساعة الرابعة بعد ظهر الاحد المقبل فريقا كرة اليد بالسالمية والقادسية في مباراة ودية على ملعـب نادي السالمية .

● تقام في الساعة العاشرة صبـاح اليوم الجمعة مباراة ودية في الكـرة الطائرة على صالة القادسية بحـولي بين فريق الناشئين بالقادسية وفريق غزة للناشئين .

● يلتقي في الرابعة والنصف بعد ظهر الاربعاء المقبل على ملعب السالميـة فريقا ٢٠ سنة بكرة اليد في ناديـي السالمية واليرموك .

● يغادرنا الاربعاء المقبل الموافق ٣ نوفمبر جواد خلف لاعب اليرموك قبـل مباراة ناديه مع السالمية الخميس المقبل

● لاعبو كرة القدم للدرجة الاولـى والاحتياط بنادي اليرموك والذين لـم يشتركوا في مباراة الامس او كانوا دون المستوى سيتدربون اليوم في العاشرة صباحا بملعبهم بالدعية .

● يقوم محمد المسعود بتدريب فريـق القادسية بدلا من طومسون الانكليزي وذلك بعد أول مباراة بالدوري العام .

● لطيف جاسم لاعب خط الوسـط بنادي الشهداء التحق بجامعة الكويت كلية الاداب قسم التاريخ .. بالتوفيق.

● جر تاول امس مباراة ودية في كرة القدم تحت ١٨ سنة بين الشهـداء وكاظمة وانتهت لصالح الشهداء ٤ — ٢ انتهى الشوط الاول ٢ — ١ .

القبس
AL-QABAS

تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي : قبس
صندوق بريد : ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام :
ذو الفقار قبيسي




« المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً .. » ● حديث شريف ●

# بريجنيف يهنئ فنغ بتوليه زعامة الصين

موسكو - ي.ب - واف - بعث ليونيد بريجنيف السكرتير الاول للحزب الشيوعي السوفيتي ببرقية تهنئة الى هوا كوفنغ بمناسبة توليه رئاسة الحزب الشيوعي الصيني ، ويعد هذا أول اعتراف سوفيتي بزعامة فنغ للصين

وكان بريجنيف قد اعرب في اجتماع للحزب الشيوعي السوفيتي عن اعتقاده بامكانية تسوية المشكلات المعلقة بين موسكو والصين منذ ٢٠ عاما ، ولكن يبدو أن الجانب الاخر ليس مستعدا بعد للتفاهم فقد هاجم مندوب الصين لدى الامم المتحدة بقسوة اقتراحا سوفيتيا بعقد معاهدة دولية لعدم استخدام القوة في حل المنازعات الدولية ووصف المندوب الصيني الاقتراح السوفيتي بانه تزوير و « نفايات يامل السوفيت ان تقوم بتخدير الشعوب ».

● في بكين انتقلت الحملة على ارملة ماو الى مرحلة جديدة فقد ظهرت ملصقات في جامعة « بيتا » تتهم ارملة ماو بابتياع ثوب من احد بيوت الازياء الفرنسية بمناسبة زيارة الرئيس الاميركي ريتشارد نيكسون للصين عام ١٩٧٢ وبانها كانت « ترتدي الاثواب الرمادية والبنية » في حين كان يجب عليها ان ترتدي الزي الموحد الذي ترتديه كل نساء الصين .

## مظاهرة بنابلس في ذكرى دير ياسين

نابلس - وافـ - توقف تلاميذ مدينة نابلس عن الدراسة امس وتظاهروا في الشوارع احياء لذكرى مجزرة ديرياسين التي وقعت منذ ٢٩ عاما .

# المقاومة تحذر جبهة الرفض من خرق قرارات الرياض

القائل ان السيد حسن صبري الخولي اقيل من منصبه كمبعوث لجامعة الدول العربية في لبنان ، وقال ان الخولي الموجود حاليا في القاهرة سوف يسافر الى بيروت يوم الاحد المقبل مارا بدمشق .

## قدومي يحذر جبهة الرفض

واكد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في تصريح ادلى به في القاهرة الى صحيفة « تشرين » السورية نشرته امس « ان المأساة اللبنانية لا يجب ان تتكرر ، ولكن يجب ان تكون عبرة لنا جميعا » .

وقال قدومي : ان اهم شيء بالنسبة للمنظمة هو تطبيق قرار وقف اطلاق النار في لبنان ، ووحدة العمل من اجل مواجهة الاخطار التي تهدد المقاومة الفلسطينية والمنطقة الجنوبية من لبنان .

وفيما يتعلق بعلاقات منظمة التحرير الفلسطينية مع سوريا صرح قدومي « بانها مسألة حيوية بالنسبة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وان مجموعة من قادة هذه المنظمة سيذهبون قريبا الى دمشق ليبحثوا مع الزعماء السوريين الوسائل الكفيلة بدعم هذه العلاقات ».

وتناول قدومي القرارات التي اتخذت مؤخرا في مؤتمر القمة وموقف « جبهة الرفض » منها فاشار الى التزام منظمة التحرير الفلسطينية بهذه القرارات وقال : « انا ملتزمون باحترامها ولن نسمح لاحد بمخالفتها » .

## الفدائيون ينسحبون الى الجنوب

وبالنسبة للعلاقات الفلسطينية - السورية تدفق أمس مزيد من الفدائيين الى مناطق الحدود اللبنانية - الفلسطينية بموجب اتفاق سري بين سوريا وقيادة المقاومة ، يمكن أن تكون له مضاعفات على نزاع الشرق الاوسط وعلى العلاقات بين سوريا والجناح اليميني في لبنان

وذكر مراسل « رويتر » في رسالة له من صيدا ان عدة شاحنات تحمل فدائيين عبرت المدينة في طريقها الى الحدود . وكان هؤلاء متمركزين في التلال الجبلية المحيطة بصيدا لوقف هجوم سوري كان متوقعا على المدينة ، وفي جبهة عاليه - الكحالة بجبل لبنان .

وكان التعاون بين السوريين والفلسطينيين قد بدأ في الايام القليلة الماضية عندما اعادت سوريا الى المقاومة السيطرة على ما يسمى بـ« ممر عرفات » الممتد من البقاع الغربي الى منطقة العرقوب ، وسمحوا بذلك للفدائيين بتعزيز قواعدهم المعزولة في المنطقة المعروفة باسم « ارض فتح » وقيل ان ذلك تم نتيجة محادثات بين الرئيس حافظ الاسد والسيد ياسر عرفات ، عقدت بعد قمة الرياض ، وقبل مؤتمر القمة الشامل في القاهرة .

وقال مراسلون قدموا من جنوب لبنان الى صيدا أمس ان التعزيزات الفدائية تتجه بصورة رئيسية الى بنت جبيل على بعد ثلاثة كيلو مترات من الحدود الاسرائيلية ، وهي البلدة الرئيسية الوحيدة تقريبا الباقية من الشريط المحاذي للحدود والذي يسيطر عليه اليمينيون .

وعبر مسؤول فلسطيني كبير عن سعادته لعودة الفدائيين الى العرقوب وقال : « ان هذا تطور بارز ، وهو يعني - اذا نظر اليه مع التقارب السوري - المصري - ان العرب اصبحوا مستعدين مرة اخرى لمحاربة العدو الحقيقي ، اسرائيل » .

ولاحظ مسؤولون فلسطينيون ان الفدائيين الذين يعودون الى الجنوب لا ينتمون الى منظمة واحدة ، وانما يضمون عناصر من « جبهة الرفض » ونسبت « رويتر » الى ناطق باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين قوله : ان الجميع يرسلون مقاتلين الان الى الجنوب بمن في ذلك نحن » .

وحذر المسؤولون الفلسطينيون بان وقتا طويلا وربما بعض القتال ضد القوات اليمينية سيكونان لازمين لاعادة بناء الوجود الفدائي الى ذروة قوته السابقة حين وصل الى ٥٠٠٠ مقاتل قبل بضع سنوات . ولم يتوفر اي تقدير لقوة الفدائيين الجدد الذين وصلوا الان الى المنطقة .

وتشير موافقة حكومة دمشق على عودة الفدائيين الى استخدام « ممر عرفات » الى تحسن جذري في العلاقات بين سوريا والفدائيين الذين خاضوا قتالا ضاريا مع القوات السورية في جبهتين جبليتين في لبنان في وقت سابق من الشهر الحالي .

وابلغ السيد ابو موسى القائد الفلسطيني في المنطقة وكالة « رويتر » قوله : « ان السوريين يساعدوننا الان لان هناك عاملا جديدا طرأ على المسرح وهو اسرائيل » .

واعادت انباء وردت من اسرائيل امس الى الذاكرة ان اسحق رابين رئيس الوزراء وشمعون بيريز وزير الدفاع كانا قد قالا ان اسرائيل لن تتساهل تجاه استئناف النشاط الفدائي في جنوب لبنان .

ولكن لم يتضح حتى الان ما الذي تنوي اسرائيل ان تفعله بالضبط لمنع حدوث هذا التطور . وقال مراسلو « رويتر » الذين تجولوا في جنوب لبنان ان القوات اليمينية اللبنانية قد تعززت بالحصول على اسلحة ومساعدة اسرائيليتين

## المراقبون الدوليون ينسحبون من يارون

وذكرت انباء صحفية لبنانية ان مراقبي الامم المتحدة تخلوا عن نقطة مراقبة على الحدود الاسرائيلية .

وقالت صحيفتا « الانوار » و« اللواء » ان المراقبين الدوليين تركوا مركز المراقبة بالقرب من يارون جنوبي بنت جبيل وعادوا الى مقرهم المحلي في بلدة الناقورة الساحلية . ولم يتوفر تأكيد لهذا النبأ من ضباط الامم المتحدة في بيروت . ومركز يارون هو واحد من ثلاثة مراكز منتشرة على الجانب اللبناني من الحدود .

وزعم مراسل صحيفة « معاريف » الاسرائيلية على الحدود اللبنانية ان سكان بعض القرى المسيحية الواقعة بالقرب من الحدود اللبنانية « يفكرون في ارسال التماس الى اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي يطلبون فيه مساعدة اسرائيل لهم ضد الهجمات التي يحتمل ان يشنها الفدائيون » .

واضاف المراسل : « والواقع ان سكان هذه القرى يخشون مواجهة مصير مماثل لمصير سكان العيشية حيث قتل عشرات من الاشخاص منذ اكثر من اسبوع » .

## رسالة من البكر لبومدين

الجزائر - اشا - تسلم الرئيس الجزائري هواري بومدين رسالة من الرئيس العراقي احمد حسن البكر حملها اليه الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقية .

وكان حمادي قد سلم الرئيس الليبي معمر القذافي رسالة مماثلة من الرئيس البكر .


القبس
طبع من عدد اليوم الجمعة
٣٠٩٨٥ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations


## انفجار يهز مقر الانتربول

باريس - رويتر - هز انفجار هنا مقر منظمة البوليس الدولي (الانتربول) واعلنت منظمة تصف نفسها بانها من المنفيين الاسبان مسؤوليتها عن الحادث والجدير بالذكر ان ملك اسبانيا يزور باريس حاليا .



# شكر على تعاز
# آل معرفي

يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم الامتنان من حضرة صاحب السمو
امير البلاد المعظم
## الشيخ صباح السالم الصباح
وولي عهده الامين رئيس مجلس الوزراء سمو
## الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح
ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام
## الشيخ جابر العلي الصباح
وآل الصباح الكرام والسادة الوزراء وسماحة رجال الدين الافاضل وجميع من واسانا بمصابنا
الاليم بوفاة المغفور له عميدنا الحاج
## محمد رفيع حسين معرفي
سواء بالحضور او برقيا او بالنشر بالصحف سائلين الله ان لا يريهم مكروها
« انا لله وانا اليه راجعون »